كتاب الاندوس

الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد المرزوقي

هذا كتاب الاندوس نقل
الشيخ عبد الله
ابن الشيخ محمد المرزوقي
وهو يشتمل على فوائد روحاني
وفوائد طبية وغيرها نقل في ١٤ رجب الفاتة ١٦ / رمضا
سنة ١٢٤٤

٩ اخرى يوم التسليط ١٠٠٠ مرة والله اعلم
فائدة ارسال هاتف تكتب الوفق في رق
غزال وتقرا العزيمة الف مرة والبخور عمال
عود جاوى وبعد تمام القراءة والبخور تضع
الوفق تحت راسك وتنام فان الخدام يذهبون
الى المطلوب يقوموه ويقولون له نحن خدام
فلان ارسلنا اليك اقضي حاجته والا فنحن
نقتلك فلا يرجعون من عنده حتى يعاهدوه
على قضاء حاجته وان خالف قتلوه وهذه
العزيمة تقول يا شاميخ شوالبخ يارخ يالوخ
ياسوخ وانت يا نورش تذهب الى كذا وكذا
تقيموه وتزلزلوه حتى يقضي حاجتي وهي كذا
وكذا ويكون العمل في مكان خالي وانت وحدك
ويصح العمل في اي يوم وفي اي وقت كان فلا
تبح به وهذا الخاتم كما هو في الصحيفة الاتية

كما هو

تنبيه اعلم ان لفظ الجلالة وهم اهم سقك ١٦٠
حلع بص من قرأه عند خصومة غلب
خصمه ونال خيره ومن قرأه بين يدي
الامير سكن غضبه ونال خيره ولو كان
عليه حد وقصاص ومن قرأه على راية
لم تنهزم عسكره ومن قرأه على ماكول
واطعمه لمن يريده فانه يحبه ومن كتبه
مكسرا مع اسم البلد باسم مرأته او عبده
ودفنه في طريقهما لم يخرج كل منهما من بلده
ومن نقشه في ورقة ودفنها في باب المدينة
فكل من خطاها من ذلك الموضع أحبه
لاسيما ان دفن مع اسم احد ومن كتبه
على سيفه يغلب سيفه جميع السيوف
وينهزم كل من سل عليه ومن قرأه أحد
عشر وهو خايف من جور السلطان آمن
منه واذا قرأته في أذن مصروع احد عشر
مرة احترق شيطانه من ساعته ومن

١١ قرأه احد عشر مرة رزقه الله الدنيا والآخرة
ولا يقع عليه بصر الا احبه ويحبه كل من
يراه من الجن والانس ولو كان اميرا جائرا
ويكون فى امان الله تعالى ولو جمعت عليه
الخلايق لم يخش شيأ فى الدنيا و يحفظ
من شر الخلق ومن عسر عليه الحفظ
فليرسمه بالتكسير ويشربه فى الساعة
السادسه من يوم الاحد فانه ينطق
بالاسم الأعظم ويحفظ جميع ما سمعه
ومن اراد الوقوف على أي حاجة
فليرسمه فى ورقة وليشمعه ويجعله
فى جلدة ويجعل تلك الجلدة وما فيها من
الماء ويجعل الماء قريبا من رأسه ويذكره الى
أن يغلب عليه النوم يرى عاقبة أمره
من خير او شر او الغايب او المسروق فى
أي مكان هو وفوايده لا تحصى وهو
أربع كلمات احدى عشر حرفا ثلاثة نارية

وثلاثة

وثلاثة مائية وثلاثة هوائية واثنان
ترابية والنقص فى حرف الاسم الاعظم
فى عنصر التراب صبر التراب تحت الاقدام
يوطأ عليه وهذه الاسما تعرف بالتقطيع
وهو ما يجب صيانته عن الحمقا والسفها
وهو سيف صارم وهو ذو الطريقين
فمن ذلك من صلى ثمان ركعات يقرا فى
كل ركعة بالفاتحة وهذه الآية وكذلك
أخذ ربك الى قوله تعالى شديد فى
الساعة الثامنة من ليلة ظلماء فاذا
فرغ فيذكر الاسم الاعظم ١١١١
ويقول بعد ذلك يا شديد خذ حقى من
فلان اخذ لوقته ومن ذلك اذا خاصمه
جبار متكبر فيرصد ليلة الجمعة ويقرا الاسم
١١١١ ويقول بعد ذلك يا مذل ذلل لى
فلانا وصيره فى الندامة والحزن بحق الاسم
الاعظم وهويته اهم سقك صلع يص

وكذلك أخذ ربك
إذا أخذ القرى وهى ظالمة
إن أخذه أليم شديد

وتذكره فان الله يرسل له من يعينه
على ذلك ومن ذلك اذا أردت اخراج
رجل جبار من بلده فخذ قبضة تراب
من بلده واقرأ عليها الاسم احد عشر
مرة وقل اللهم اخرج فلانا فانه يطرد
من البلد قبل مضي احد عشر يوما ومن
ذلك اذا كان لك عدو واردت الانتقام
منه فاقرأه بكل مغرب احد عشر مرة و
تقول ان فلانا ظلمني فانتقم منه يا منتقم
فانه يموت واذا قرأته بنية مرض تقول
فلانا يمرض فانه يمرض باذن الله تعالى
واذا ضيقوا على فلان فانه يضيق
عليه الفضاء وذلك احد عشر يوما ومن
كتبه مع اسمه عدوه وكتب معه لا يكادون
يفقهون قولا ثم عموا وصموا ان نشاء
ننزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم
لها خاضعين ولقد نعلم انك يضيق صدرك

بما

بما يقولون ودفنهما فى قبر لا يزار باسم فلان ۶۹
فانه لا يزال مكروبا مضيقا عليه ومن ذلك
اذا اردت أخذ عقل انسان فخذ عصفورا
واذبحه واكتب بدمه الاسم الاعظم وعلقه
فى جناح عصفور آخر واطلقه فان طار
طار عقل المعمول له الى ان يوجد ذلك العصفور
ويبل ما كان عليه ويمحى بالماء يبرا باذن الله تعالى
ومن ذلك تسليط الجن على عدوك تكتب
الاسم الاعظم احد عشر مرة ووكل خدام
الاسم ويمحى بالماء ويسقى لكلب فانه
يجرى ويجى ومن ذلك لطرد الحسد واذا
اخذت ترابا من تحت رجليه وقرأت عليه
الاسم احد عشر مرة ورميت التراب
مع الريح فان عدوك يخرج من تلك البلد ولا يرجع
اليها ابدا واذا دفنته فى قبر لا يزار فانه يموت
واذا دفنته فى سراب النمل واردت مرض
بدنه فلا يبرا من ذلك فاتق الله وافهم

١٦٥ ما أقول لك فانه السر المصون ومن
كشف هذا السر لفاسق وعمل به الفجور
فانه يصيبه ذنب عظيم كما فعل به واعلم
ان هذا التكسير الاتي اذا قصدت بذي
حاجة قضيت في الوقت باذن الله تعالى
واذا كتبه كما هو في اناء وسقي به البليد
اسرع في الحفظ واذا شرب ماؤه اذهب
كل مرض اصله البرودة والرطوبة وكذا
المائية والترابية يتداوى بهما كل مرض
اصله اليبوسة والحرارة واما الحروف المشار
اليها بالجلالة ثلاثة نارية وهو أهم
وثلاثة مائية وهم صلع وثلاثة هوائية
وهم سعك واثنان ترابية وهم يص وهذا
تكسيرها أي تقطيعها ص م ع ك وهذا
خاتمها كما ترى في الورقة الاتية اهم

صغری ووسطی وکبری وکبری الکبری
فالصغری احد عشر ١١ تقرا عقب کل
فریضة والوسطی ١١١ عقب کل فریضة
ایضا والکبری ١١١١ یقرا لیلا عند کل منهم
ویقرا الدعا المخصوص عقب الصغری
مرة واحدة وعقب الوسطی مرتین
بعد تلاوة الاسم ١١ مرة ومرة عقب ١٠٠
ومرة عقب ١٠٠٠ یبتدی بالاقل فالاقل
وهو هذا الدعا المذکور اقول بلسان
الانکسار والذل والافتقار شهد الله
الی الحکیم لبیک اللهم ربی وسعدیک
والخیر کله بیدیک أفر منک الیک وأرغب
فیما لدیک یا من تسمی بالاسماء وقد کان
فی عماء أسالک بالاسماء وسرک المهیمن
یا اهم سقک صلع یصا دعوک بالف تالیف
الاکوان وهاء الالوهیة فی حضرة الشهود
والعیان ومیم الملک والاستطالة بالعز والسلطا

وسین

وسين سر الافاضة والامان وقاف القيومة ١٦٨
بقيام الاكوان وكاف كفاية الاسوآء والاشتباه
وهاء الحكمة بالعدل والاحسان ولام الالوهية
لاهل اليقين والايمان وعين العناية لأرباب
الاخلاص والعرفان وياء اليسار واليسر لاهل
الحاجات بالاحسان وصاد الصمدية بصيانة
العالم من اختلال النظام وبسر اللاهوتية
المتحجب برداء الكبريآء وعظمة الجنان
يا قوي الاركان يا دائم الاحسان يا غنيا
عن الاعوان يا من هو في كل مكان ولا
يحويه مكان ياذا العزة والجبروت يا من
بيده الملك والملكوت سخر لعبدك الاشباح
ومكنه من أزمة الارواح حتى لا يخرجها من
حيطة تصريفه ولا عن قبضة تكليفه
أنس انس ولا جان ولا ملك ولا اعوان
ولا قائد ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان
ولا زمان ولا مكان ولا شيء مما يشمله نعت

الامكان يا عزيز يا جبار يا متكبر يا قهار
يا ذا العزة والجلال والعظمة والكمال
اعزني بامداد سر اسمك الاعظم حتى
حتى اغرق من الملا الاعلى واعظم دنياي
ويذكر اسمي بين خاصتك والخم فاكون
لك عبدا صمدانيا فردا يا صمد بك اعطي
وبك امنع وبك اخذ وبك ادفع فلا ارام
ولا اضام ولا يرتع حول حماي ولا يحام
يا ذا الجلال والاكرام باب ينفع من لدغ
العقرب يكتب هذه الاحرف في اول يوم
من ايار قبل طلوع الشمس وتلصق بعتبة
الباب الفوقانية وهي هذه ق ل ع س ك
م وها وايضا اذا نقشت صورة عقرب
على خاتم فضة او ذهب او نحاس اذا كان
الطالع العقرب والقمر في العقرب فاذا
لسع العقرب شخصا يخوض الخاتم في ماء
ويسقى الملسوع او رسوله فان الملسوع

يبرأ أو على فص بنزهير كما تقدم ويركب على ١٧
خاتم من ذهب ويطبع به على قطعة كندر
في الطالع ويمضغه الملسوع يبرأ ومنها ما
يكتب للبق ليلة نزول النقطة والطالع
برج مائي وقد رأيت الحوت هو الطالع
بعد العشاء في تلك الليلة اذا مضى ٣٧
درجة والاحوط الكتابة اذا مضى ٤٠ و
مدة الكتابة ساعة معتدلة ويوضع في
كل حائطة ورقة سوى التي فيها الباب
فيكون الموضوع ثلاث اوراق فيموت
بقه وما لم يمت يهرب وهذه صورة ما
تكتب ال مت رالكال ذى ن خ رج
من دى اره م وه ال وف ح د رال مو
ت ف ق ال ل ه م ال ه م وت وامو
ب م و ب و ل ذال ك ى م و ب ال
ب ق ب ح ق ال ح ق ابليغما بليغما
ليغما يغما غما ما ط ط ط ط ط ط

واصرافه تقول تروخ ٢ خوريج ٢ انصرفوا
عن من سلطكم عليه فلان وبخور الانصراف
حنيتيت والله اعلم فائدة ارسال تقرا ثلاثة الاف
مدة سبعة ايام وانت متريض عن الروح وما
خرج منها وتبتدى بالعمل ليلة الاحد بعد نوم الناس
تقول دهاش دهاش مدهوش مدهوش غاش
غاش جيوش جيوش اجيبوا يا خدام هذه الاسما
وتوكلوا بما امرتكم به من كذا وكذا بحق راج راج
رياج رياج دمالاج دمالاج ان كانت الاصيحة
واحدة الى محضرون والبخور لبان وجاوى
وقشر عنبر وقسط ابيض ومصطكى والله اعلم

١٢٢١٦١٦ ومن وقع فى ضيق شديد فليقل ١٧١ من غير حصر يا من لا يعلم حيث هو الا هو فرج
عنى ما انا فيه فان الله يفرج عنه ما نزل به
وايضا من اراد ان يرى فى منامه ما امل
فى نفسه فليقل عند نومه وهو طاهر
وعلى فراش طاهر بعد صلاة ركعتين
بما تيسر من القران اللهم رب ابراهيم
وموسى ورب اسحاق ويعقوب ورب
جبرائيل وميكائيل واسرافيل منزل
التوراة والانجيل والزبور والفرقان
العظيم أرنى فى منامى ما ترى لى فيه الخير
والخيرات نبأني العليم الخبير يا عليم يا خبير
ويكرر يا عليم يا خبير وهمته فيما يريد الى ان
ينام فانه يراه فائدة للصداع تكتب لفقفجل
حروفا مقطعة على قطعة خشب جميز
اخضر ثم يدق مسمارا على اول حرف وضع
المرض واضع يده على الوجع وتقرا سبح اسم ربك

الا

١٢٢١٦١٦ ومن وقع فى ضيق شديد فليقل ١٧١ من غير حصر يامن لا يعلم حيث هو الا هو فرج
عنى ما انا فيه فان الله يفرج عنه ما نزل به
وايضا من اراد ان يرى فى منامه ما امل
فى نفسه فليقل عند نومه وهو طاهر
وعلى فراش طاهر بعد صلاة ركعتين
بما تيسر من القران اللهم رب ابراهيم
وموسى ورب اسحاق ويعقوب ورب
جبرائيل وميكائيل واسرافيل منزل
التوراة والانجيل والزبور والفرقان
العظيم أرنى فى منامى ما ترى لى فيه الخير
والخيرات نبأني العليم الخبير يا عليم يا خبير
ويكرر يا عليم يا خبير وهمته فيما يريد الى ان
ينام فانه يراه فائدة للصداع تكتب لمقفجل
حروفا مقطعة على قطعة خشب جميز
اخضر ثم يدق مسمارا على اول حرف ويضع صحب
المرض واضع يده على الوجع وتقرا سبح اسم ربك

الا

الاعلى الى فيهدى ويكرر هذا ٣ مرات وفى
كل مرة يدق المسمار فان سكن والا انقله
الى الحرف الثانى ويفعل كالاول فاذا سكن
على حرف دق المسمار مع الخشبة فى حيطة
شرقية ثم تكتب له تبارك الملك ويحملها فانه
يذهب ولا يعود وهذا بخور للعارض ثوب ثعبان
كبريت حنتيت جاوى شيراز نيخ زبل وطواط
زبل حماره عذرا ناشفة زبل فراخ قشر نارنج
قشر بصل قشر ثوم شعر خنزير شعر كلب
بيضة حمامة فاسده ورق صفصاف زبل فار
نشادر يعجن الجميع بالقطران ويبخر المعروض
بشئ من ذلك بحجر دمثمه يموت عارضه
لوقته ومن قال عند الخوف فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم حسبنا الله ونعم الوكيل امن
من ذلك الخوف وايضا من كان له عند الله
حاجة فليقرا انا انزلناه فى ليلة القدر
٤١ مرة ثم يقول اللهم يا من هو العالم

يا أهمني فرج بحقك كربي
يا بديع السموات والارض ياذا الجلال
والاكرام فما يصبح الا وحاجته مقضية
وأيضا من مسه ضر او ضيق معاش
فليكتب هذه الكلمات في قرطاس ويجعل
القرطاس في الماء الجاري فان الله يفرج عنه
همه بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم من العبد الفقير الذليل الى الرب الجليل
رب اني مسني الضر وأنت ارحم الراحمين
بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم اكشف ضري
وهمي وفرج عني غمي ك باب
للصداع أيضا بسم الله العظيم المنان
بسم الله الرفيع المكان بسم الله الذي
لا يشغله شان عن شان شعشعت
بنور الله لا اله الا الله نفذت حجة الله
وظهر امر الله وتفرق اعداء الله وبقي

وحه

وجه الله اخرج ايها الوجع بالحق حق الله ١٢٦
وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله
الى خير خلق الله محمد بن عبد الله صلى الله
عليه وسلم وعلى اله وصحبه اسكن يا وجع
كما سكن عرش الرحمن وله ما سكن فى الليل
والنهار وهو السميع العليم الم تر الى ربك كيف
مد الظل ولو شا لجعله ساكنا ان يشا يسكن
الريح فيظللن رواكد على ظهره ويسالونك
عن الجبال الى متى يكتب ويعلق على الرأس
فيسكن باذن الله تعالى فائدة للحمى يكتب
ويعلق فى العنق فانه يبرا بسم الله الرحمن الرحيم
براءة من الله لفلان بن فلانة من كل ما يعرض
باذن الله تعالى قلنا يا نور كونى بردا وسلاما
على ابراهيم الى الاخسرين او كالذى مر
على قرية الى قدير فائدة لمن لا يريد الاحتلام
فى النوم والسماء والطارق والى حافظ صدق
وعده وعلى فخذه الايمن آدم وعلى الايسر حوى

فلا يحتلم باذن الله تعالى ومنها للعبد
الابق اوولده الابق يكتب فى ورقة قوله تعالى
اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على
كل شيئ قدير ويعلق فى البيت الذى هرب منه
فانه لايزال متحيرا حتى يرجع لسيده اووالده
باب ابطال السحر بجميع أنواعه يكتب ويحمل
وحامله لايضره شيئ وقل جاء الحق وزهق
الباطل ان الباطل كان زهوقا - لا تخافا ∴
اننى معكما اسمع وارى جبرائيل ميكائيل
لا تخف انى لايخاف لدي المرسلون وقدمنا
الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فاذا
جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي
حقا له معقبات من بين يديه ومن
خلفه يحفظونه من امر الله فاذا جاء
وعد ربي جعله دكاء قال موسى ما جئتم
به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح
عمل المفسدين قلنا لا تخف انك انت الاعلى
لا

لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
تنزيل من حكيم حميد اليه يصعد الكلم
الطيب والعمل الصالح يرفعه فوقع الحق
وبطل ما كانوا يعملون لا تخاف دركا ولا
تخشى اسرافيل عزرائيل لا تخف نجوت
من القوم الظالمين فائدة لمن تعلق قلبه
بامر يحبه ويحب ان الله يجمعه بما أحب
فليقل بصدق النية موقنا بان الله قادر
على كل شيء اللهم يا جامع الناس ليوم لا
ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اجمع بيني
وبين كذا فان الله يجمع بينه وبين مراده
باب طلسم حارس الدار او المال تصنع صنما
من حجر الكدان كامل الخلقة وبيده سيف
فاذا كان المريخ في درجة شرفه في الساعة
الاولى او الثامنة من يوم الثلاث ويكون
بالغرر من الهلال فاذبح دجاجة سودا
ليس فيها اثارة واطله جميعه بدمها وانقش

الحروف النارية على عضائه وعلى ظهره
وبطنه وكتابة الاسماء يكون في الساعة
الرابعة وهي لعطارد ثم تبخر في حالة
النقش ولفه في صوف احمر وادفنه تحت
عتبة البيت الذي تريد حراسته فاذا
جاء سارق ليأخذ شيأ قام له قائم
بالباب وبيده سيف فان عاند قتله مالم
يقرب له قربانه ويبخر بخوره وهذا ما
تنقش على ظهر الصنم وعلى بطنه في
ساعة الزهرة طللططهيه مرحج عموص
فهمهجصود هيردوخ توكل يا طلهاب
الخازن بحراسة هذا المكان او هذا المال
والبخور عند نقشه سندروس ولبان
وميعه فاذا اردت اخذ شيء بعد ذلك
فقرب القربان وبخر بالبخور والا لا تستطيع
أخذ شيء منه والله اعلم باب تسليط ثلثة
به ثلاثة ايام تبتدئ بيوم الاربعاء الى الجمعة

دبر كل صلاة ثلاث مرات وهذا ما تقول
بسم الله الملك القديم الذى انفرد
بحكمته سبحانه ملك عظيم ما أعظمه
أجب يا طيوش ويا طقطقوش ويا عبد
الرحمن ويا ميمون السياف انزلوا على
فلان بالوجع الشديد والهول المشيد
ان كانت الا صيحة واحدة الى محضرون
وهذا حله يكتب سورة الاخلاص والمعوذتين
والفاتحة فى زبدية ويمحى ويشربه ويتلى
العزيمة مرة يبرا باذن الله تعالى

باب محبة قاطع فى جلب النساء من
مكان الى مكان تكتب فى سبعة أوراق

اح٩٩٦٨٧١٩٠٢ ٣٣٣٩٩وصا٦٢وط
٤٤٣٣٨١٦١٤ط ١٩١١١١١٩١٣١١ط
١٩٩لح١٩١٩١٧٦ ٩٩ط١١١ط٢٩١
٩١٩٦٩١١٩صا

دبر كل صلاة ثلاث مرات وهذا ما تقول
بسم الله الملك القديم الذى انفرد
بحكمته سبحانه ملك عظيم ما أعظمه
أجب يا طيوش ويا طقطقوش ويا عبد
الرحمن ويا ميمون السياف انزلوا على
فلان بالوجع الشديد والهول المشيد
ان كانت الاصبحة واحدة الى محضرون
وهذا حله يكتب سورة الاخلاص والمعوذتين
والفاتحة فى زبدية ويمحى ويشربه ويتلى
العزيمة مرة يبرا باذن الله تعالى

باب محبة قاطع فى جلب النساء من
مكان الى مكان تكتب فى سبعة أوراق

اج ٩٩٦٨٧١٩٠٢ ٣٣٣٤٩٩وص٢٦وط

و٤٤٣٣٨١٦١٦ط ١٩١١١١١و١ا١ط

١٩٩ولح١٩١٩١٧٦ ممر ٩٩وط١١١ط٢٩١ ح

و٩١٩٦٩١١٩٥حا

فائدة ارسال هاتف تقرا كشلغ على الاوقات الخمس
٣٣ فى كل وقت وترسلهم الى من تريد والله اعلم
وتبخرلهم بالمناسب والله اعلم باب ارسال
هاتف من الجن على من تريد تتلو هذين الاسمين
فى الظلام اربعين مرة هرسف ٢ سوس ٢ ثم تامر
الخادم وتوكله بما تريد والله اعلم باب ارسال
هاتف للاحمر تكتبهم فى الكف وتعزم بهم حتى
يلتبس الكف وهو فوق البخور وترسلهم الى من تريد
يحصل المطلوب ان شاء الله تعالى وهو هذه
الاسماء بهيطريخ ٢ مرلخنام ٢ خرجنيخ شر
كشليخ ٢ توكل يا احمر انت وخدامك واعوانك
فى الظلام الاحنس وروح لكذا وكذا الوحا
العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم والله اعلم
فصل فى تعريف هذه الاسما العظام المعظمة
المكرمة المشهورة عند اهل الفن وهى اسماء
التماطيل اعلم ان الاسماء الستة تخدم الاسم
السابع فاذا اردت ان تخدم الاسم السابع
وا

وان اردت ان تحل المربوط ان كان عريسا او محصنا ١٩٧
فخذ من كل اسم حرفا ثم اكتب هذه الحروف السبعة
على فخذ المربوط وعلى ظهره وعلى بطنه ثم تشوى
بيضتين وتقشرهم وتكتب عليهما الاسما السبعة
بكمالهما ويأكلها المربوط والمراة تاكل الثانية فانهما
ينحلان ويطلبها وتطلبه باذن الله تعالى فصل
اذكر لك فيه تصاريف التماطيل وهم بتصرفون
فيما تريد من خير ومن شر وبالله التوفيق واعلم
يا أخي انا امثل لك هيئتها في هذه النسخة وكذلك
الطريقة ان بقية الاسماء على هذه الصورة في
هذه النسخة فانك تستغنى بها ان شاء الله عن
غيرها وهذه صفة تصريفها واسرارها فاذا
اردت القسم فاكتب الاسم السابع مقلوب على
جريدة خضرا من نخلة عذرا بسكين من حديد
في يوم زحل وساعته ويكون ذلك اخر سبت في الشهر
وادفنها في قبر ذمي فانه يكون ذلك باذن الله تعالى
الباب الخامس للتجارة اكتب في لوح رصاص الاسم الساب

تصريف اسماء التماطيل

والثامن بسلة من حديد ويعلق فى عنق
التاجر واذا اردت عقد ذكر انسان محصن
تاخذ سبع خيوط حرير من سبعة الوان
وتفتلهم خيط واحد يوم السبت فى الساعة
الاولى ويكون ذلك اخر سبت فى الشهر والطالع
يكون القمر فى الجدي او فى برج الحوت واعقد
سبع عقد وتتلوا على كل عقدة الاسما سبع مرات
وتقول اخر كل عقدة كذلك عقدت ذكر فلان
ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة ثم تعمله
فى قارورة وتختم عليه بشمع والاصح بزفت
وادفنها فى قبر ذمي او قبر لا يزار واعرف موضع
الدفن لئلا تتعب فى حله فان خفى عليك
موضع الدفن فاسق المعقود الاسم الثامن
على الريق سبعة ايام متوالية ينحل باذن الله
تعالى الباب الثانى لابطال السحر فاكتب
الاسما السبعة على سبع خوصات من نخلة
عجوة وتكتب على شقفة نية ثم تغسلها بالماء

ويغتسل به المسحور فيبطل عنه السحر الباب الثالث
للرمد اكتب الاسما السبعة مقلوبة على ورق لرند
كل اسم على ورقة ويكون يوم زحل وساعته
ويكون ذلك فى اخر سبت من الشهر وتعلقهم
فى مدخنة الفران بحيث يصل اليهم الدخان
واذا تعسرت البنت عن الزواج او كان بها سحر
او نظرة تكتب لها هذه الاسما السبعة وتفطر
كل يوم على ورقة مكتوبة وتبتدى بعملك بيوم
الاحد فاذا كان اليوم الثامن تكتب لها السبعة
اسما جملة واحدة وتغسلهم بماء النيل وتشربهم
ثم اكتبها وعلقها عليها واذا كانت المراة بها تابع
او قرين سوء يقتل اولادها اكتب لها الاسما
السبعة وتفطر كل يوم على اسم وتبدا بيوم الاحد
وفى اليوم السابع تكتب الاسما السبعة وعلقهم
عليها فانها لا تعود تفزع ولا تخاف الباب الرابع
لمغل الفرس اكتب الاسم الثالث على حوافرها
الاربع فانها تبرا فى وقتها الباب الخامس اكتب

له الاسم الثانى يلحسه على الريق يبرا باذن الله
تعالى الباب السادس للقبول اكتب الاسم الثانى
فى ورقة بطهس و بخرها بمسك وزعفران ويجعل
فى العمامة قدام الوجه واقبل به على الذى تخافه
الباب السابع لوجع العين والضرس والقولنج
والشقيقة والضربان وسائر الاوجاع والرياح
اكتب الاسم فى حائط او فى خشبة بسكين
احرف متفرقة وتامر العليل ان يضع اصبعه
على موضع الوجع ثم تضع المسمار على واحرف
من الاسم وتقرا الاسما سبع مرات فان سكن
وجعه والا فانقله على الحرف الثانى ولا تزل
تنقل المسمار من حرف الى حرف حتى يسكن
الوجع على احد الحروف تدق المسمار فيه فانه
يزول الباب الثامن لقضا الحوايج تكتب الاسم
الثامن فى كفك وتصافح من حاجتك عنده
تقضى الباب التاسع لدر اللبن فاكتب الاسم
الثامن على الثدى فانه يدر اللبن واعلم

وفقك الله ان الاسم الثانى يختص بتوقيف

الما، ثم تكتب معه قوله تعالى ويرسل عليها حسبانا

من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها

غورا فلن تستطيع له طلبا ويسالونك عن

الجبال فقل ينسفها ربى نسفا فيذرها قاعا صفصفا

لا ترى فيها عوجا ولا امتى وانا على ذهاب به

لقادرون ثم ترمى به فى الماء فانه يقف الباب

العاشر لخلاص المسجون تكتب الاسم السابع فى

الورقة والاسما الستة فى ورقة وتعطيها

للمسجون وتحمل انت الورقة التى فيها الاسم السابع

فانه يخلص باذن الله تعالى الباب الحادى عشر

للصلح بين المتباغضين اكتب الاسما الستة

على شى من المطعوم والاسم السابع اطعمه

للطالب فانهما يصطلحان وصاحب الستة هو

الذى يبدو منه الصلح لصاحب السابع الباب

الثانى عشر بنقل الحمام من برج الى برج

اخر اكتب الاسم السابع ويدفن فى برج اخر

وهو الذى تريد الجلب منه وتكتب السابع مع الستة
اسما وتدفنها فى البرج الذى تريد الجلب اليه فانها
اى الطيور ترحل باذن الله تعالى الباب الثالث
عشر ان تعطل شيء من الدواليب كالسواقى والطو
حين وما اشبهها فاكتب الاسم السابع وارمه
فى البئر ويكون القمر فى برج ترابي منقلب فان
الدولاب يدور سريعا الباب الرابع عشر لجلب
الغايب اكتب الاسم السابع يوم الزهرة وساعتها
وعليها الطالب ثم تكتب بقية الاسما فى ذلك اليوم
ساعة المريخ مع اسم الغايب واسم امه واسمك
واسم امك تقول هيجوا كذا وكذا الى كذا وكذا بحق
هذه الاسما وتعلق فى الريح فان الغايب ياتى
سريعا الباب الخامس عشر لقبول البقرة ولدها
النافرة منه اكتب ايضا الاسم السابع وتسقى لوله
البقرة او لبنها وتكتب الاسما الستة وتعلق على
البقرة وتسقى لها فانها ترضع جنينها وان كان
بالعكس فبالعكس يعنى ان كانت لا تنفر ولدها

ولدها يابى ان يشرب لبنها فتكتب الاسم السابع
للام والستة للمولد الباب السادس عشر لعقد
الالسن فاكتب الاسم السابع يوم السبت اول ساعة
منه ويشمع ويضع تحت اللسان فان الالسن تنعقد
عن حامله الباب السابع عشر لتوقيف المراكب
فاكتب الاسم السابع فى ورقة والاسما الستة فى ورقة
واخفى الستة فى المركب واخرج الى البلده وفى يدك
الاسم السابع فى ورقة فان المركب لا تسافر ابدا وان
سافرت رجعت الى ان تجى اليك فتاخذ الاسما
الستة واغسلهم واكتب الاسم الثامن فى مقدم
المركب فانها تسافر ويهون عليها البقية الباب
الثامن عشر للفرقة والبغضة فتكتب الاسم السابع
مقلوب وتوكل الخدام بالفرقة وتوضعه فى قزازة
وتسد راسها بزفت وتدفنها فى خرارة الحمام
فانه يكون ذلك باذن   وان اردت
ان تخرج العين والنظرة   اودابة
فخذ خيط وقسه على المطلوب وتكلم بالاسما

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم فائدة
من خواص قوله تعالى ومن قدر عليه
الى قوله بعد عسر يسرا تقوم ليلة الجمعة
نصف الليل او برصد الساعة ستة
من العشا بالمنكاب الى اول درجة
منها فى اعتدال الزمن وينوضا ويصلى
ما شاء الله تعالى ويستغفره مائة مرة
ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ويقرا
الايات مائة مرة فان الله تعالى يرزقك
فى مناهك ويفتح له ابواب الغنا انتهى
صفة شرح دعوة أخر سورة الحشر تصوم
لله تعالى ٣ ايام اولا وتدعو بالدعوة
سبعين مرة وسورة الم نشرح ٧٠ مرة
والفاتحة ٧٠ مرة وتقول محمد محمد ٧٠ مرة
دبر كل صلاة الى تمام الرياضة فان الخادم

ياتيك

ومن قدر عليه رزقه
فلينفق مما اتاه الله لا يكلف
الله نفسا الا ما اتاها سيجعل الله
بعد عسر يسرا انتهى

السبعة سبعة مرات وتقول اصرفوا ما بهذا الادمي
من العين والنظرة من الجن والانس وعلقه عليه
فانه يبرا باذن الله تعالى الباب التاسع عشر
صرع العريس فخذ ترابا من اثره وامزجه
بدم الذي ذبح في عرسه واعمل منه قرص وانقش
عليه الاسم الاول والخامس والسابع وعزم عليه
سبعين مرة وجففه واسحقه ناعما ورش به
العريس والريح سارية عليه فانه ينصرع باذن
الله تعالى وان اردت ترد عليه عقله كيف
كان فاكتب الاسم الثامن في صحيفة سبعة
في سبعة واسقيه اياه فانه يعود عليه وان
اردت صرع المصاب فاكتب الاسم الاول والثاني
في كف المصاب وعزم عليه احدى وعشرين مرة
فانه ينصرع فتوثقه بالاسم الثامن فاذا و
ثقته فامره ان يتكلم فاذا تكلم فساله باي ذنب
تعرض اليه ثم عاهده وامره بالخروج واكتب الاسما
السبعة في ورقة وضف اليهم اية الكرسي

واخر

او غير ويرمى التقل ولا بد من احد هذه الشروط قبل الدواء ساعتين ... ويقيا ان يثوب ... تراب شخانيد ... ويعمل ... حتى تخرج الخاصية ... والماء ...

واخر سورة الحشر وحجاب القفل وعلقهم عليه فانه لا يعود اليه ابدا العارض باب تزيف اكتب الاسم الاول والثامن فى شقفة نية يوم الثلاث ساعة المريخ وعزم على الشقفة احدى وعشرين مرة ثم ادفنها فى ما جارى الى الشرق فانه يكون ذلك باذن الله تعالى باب لحرق الجان اكتب الاسم الثامن والرابع والثالث فى طابع من شمع احمر ثم تقول احرقوا يا خدام هذه الاسماء فانهم يحرقوه باذن الله تعالى باب اذا اردت ان يحبوك جميع الخلق والبشر فاكتب الاسم الرابع و الخامس والثامن فى ورق زيتون واحمل ذلك الورق فى جيبك فانه يكون ذلك باب تغوير المياه الذى لا يقدر احد على تفويره فصم لله تعالى ثلاثة أيام لا تاكل شيا فيه الروح ولا ما خرج من الروح ثم اصنع لوح من رصاص وانقش فيه الاسم الاول

والثالث والثامن في اليوم السابع اول ساعة
من النهار ثم عزم عليه سبع مرات ثم ارمي
ذلك اللوح في الماء واهرب عنه ساعة ثم
ترجع اليه فلم تجد له اثر باب لتمريض بعض
المؤذيين فاكتب الاسم الاول والخامس
والسابع في درهم نحاس يوم الثلاث عند
غروب الشمس ثم تعزم عليه بالعزيمة
سبعين مرة ثم قل خدام هذه الاسما امرضوا
كذا وكذا ثم اعمله في نار قوية فانه يكون
ذلك باب لفتح الاقفال والاغلال فاكتب
الاسم الثاني والثامن في كفك الايمن وانت
في خلوة طاهرة وعزم على كفك سبع مرات
عقيب كل صلاة ثلاثة ايام ثم بعد ذلك امسح
بيدك على اي قفل اردت فانه ينفتح باذن
الله تعالى باب لمنع الطير والذباب والوحوش
ان يدخلوا الى المكان فاكتب الاسم الرابع
والسابع والثامن في اربع شقفات وادفنهم

في

فى الموضع الذى تريد كل شقفة فى ركن ٣٤
فلا يدخله ابدا ولا ذبابة باب جلب للبيع
والشرا فاكتب الاسم السابع على سبع حصوات
طاهرات وادفنهم فى الحانوت فانه لجلب
الرزق عظيم باب نزيف احدا من الرجال
فاكتب الاسم السابع والثامن فى سبع ورقات
دفلة وعزم عليهم سبعين مرة وادفنهم فى
مجرى الماء فانه يكون وان اردت زواله فاكتب
الاسم الثانى فى جبهته واخرج الاوراق والحجر
فانه يرتفع باذن الله تعالى باب للرجم فى دار
الاعداء اواي موضع اردت فاكتب الاسماء
السبعة فى سبع شقفات نية وعزم على كل
واحدة منهم سبع مرات دبر كل صلاة سبعة ايام
ثم تدفنهم فى دار من تريد وتوكل بذلك الخدام
فانه يكون ذلك وان اردت زواله فاكتب الاسم
الثامن ورش به المكان بعدان تزول عملك
من موضعه فانه يزول باذن الله تعالى وان اردت

٤٤

ان تمشي ولايراك احد الا الله عز وجل فصم
لله سبعة ايام لا تاكل شيا فيه الروح ولاما
خرج من الروح ويفطر على اليسير من خبز
الشعير المسوس الذي ليس فيه ملح ونكتب الاسما
السبعة على صدرك الايمن وانت في خلوة
طاهرة ثم توكل الخدام بعملك فانك بعد ذلك
تمشي ولا يراك احد الا الله تعالى باب اذا
اردت فساد لحم القصاب ورجع لحمه مثل لحم بني
ادم فصم لله تعالى ثلاثة ايام واكتب الاسم
الاول والثاني في جيفة وبعد ذلك ادفنهما
في حانوت الجزار فانه يكون ذلك وان اردت
زواله فاكتب الاسم الثامن في صحيفة ورش
بها اللحم ثم الحانوت فانه يزول وقالت الحكماء
من خواصها تبطل جميع الموانع التي في الكنوز
والمطالب التي صنعتها الحكما والفلاسفة من
جميع الطلسمات والموانع المطلسمة مثل
النار والدخان والهوى والرعد والزلزلة

والرمل

والرمل والسيوف المانعة والضارب والرامى و
الكباش واللطش والرموز والصارخ والرياح
والسيهم والمزاريق والفرسان والوحوش والهوام
والحشرات والمياه المصنوعة فى البركة والفسا
والابيار والعيون والسواقى والصارخ والبارخ
والرهبان والعروس وجميع ما يظهر من
الموانع فى الكنوز وقد ذكروا العلما والحكما
ان فيها اسم الله الاعظم واعلم يا اخى أن
جميع الجن والشياطين والتوابع والزوابع
والعمار والاشخاص الروحانية تندرج
تحت هذه الاسما وتخاف من سطوتها
ومن قاريها وهم السبعة اسما والثامن
مشتق منها واعلم ان لهذه الاسما الخاصية
عظيمة فى رد الماء الى موضعه فاذا كان
فى مكان ماء مطلسما واردت تغويره وذهابه
فاكتب الاسما السبعة على اى شئ كان من
فخار ولو شقفة او حديد او نحاس او رصاص

الاسم الاول بمفرده موضوع فى مسبع
ثم تدفن كل اسم فى ركن من اركان المكان
ثم ترمى الثلاثة الباقية فى الماء فانه يذهب
باذن الله تعالى فاذا اردت عود الماء
كان فاكتب الاسم السابع وارميه فى المكان
فانه يعود كما كان وان اردت توقيفه
فاكتب كل اسم فى ركن من اركان المكان
وترمى وتتقدم الى المكان وترمى اسم بعد اسم
حتى يبقى معك الاسم الاسم فاحفظه فى
يسارك الى حين تقضى حاجتك فاخرج به
ولا تخليه فى المكان فان جميع الحركات
تبطل والله اعلم بان هذا هو المؤثر فى اولاد
الجن بجميع اجنادهم وان رايت من اصحابك
عدم افراد الاسم السابع الذى فى اليد اليسرى
رده لليد اليمنى ثم تقول يا خدام هذه الاسما
العظيمة احفظوا عن كذا وكذا فانه يكون
ذلك وان اردته لمصروع فانه يكتب فى

آخر الشهر فی آخر یوم منه ویعلق علی المصروع ٤١
فانه یبرا باذن الله تعالی ولا یعود الیه
شیطانه ابدا وان کان فی المکان ضارب
فتکتب الاسما فی ورقة فانه یبطل قال الشیخ
ابو عبد الله الاندلسی وانی نقلت هذه
الاسما من الشیخ ابی عبد الله العمادی
ونقلها العمادی من الشیخ ابی بکر الرازی وذکر
انه وجد هذه الاسما السبعة الطائیة وهی
الطاءات المخفوضات وجدها فی لوح من
سبع معادن فی صندوق من الرخام المرمر
فی ترکة الشیخ الحکیم العیلسد فی مربوس البابلی
وکان یعمل بها العجائب والغرایب من العلوم
الجوانیة والبرانیة وذکر انه یعمل لها خاتم
من فضة وتنقش علیه الاسما السبعة فی شرف
شوری فی برج الثور ویکون زنة الخاتم سبع
مثاقیل وسبع دراهم فاعلم ذلک ترشد ووجدت
فی نسخة اخری انه یعمل لکل اسم منها فرخا ثم

٨٣ بالوزن المعلوم محررا وهذه الاسما تعمل فى
الحيوان والبرانى وتحريك الجمادات من المنازل
والتساليط والرجم والزلزلة والهدم واظهار
ما خفى واعلم انه من وصل الى خدمة الاسم
منها مفردا يكون منقوشا فى خاتم الوزن المعلوم
اطاعته الجن والانس والمردة والشياطين
والعلوية والسفلية وافتخر به على جميع الطلبة
والمعاندين فهذه الاسماء السبعة مستخرجة
من سر خواص الحروف وهى ركبت على اربعة
عناصر التى جميع الارواح العلوية والسفلية
تندرج تحت طاعتها وهى النار والهوى والماء
والتراب وهى اقوى فعلا واسرعها اجابة
وخاتمها اعظم الخواتم وبه تبطل على كل خاتم
فى خواتم الستة فانها تتبعه وتالف اليه وخدام
الستة تخدم السابع فاعرف قدرها باب
توقيف الماء المطلسم فاكتب الاسما السبعة
كل اسم بمفرده على سلطانية او على حجر

او

اوورق اونحاس احمر او اصفر او اي شي
اردت تكتب سبعة فى سبعة فاذا دخلت ٨٢
الى المكان الذى فيه الماء فاول ما تدخل ترمى
الاسم الاول قدامك وتتقدم قليلا وارمى
الاسم الثانى بعده تفعل ذلك هكذا حتى يكون
الاسم السادس عند الماء والاسم السابع فى يدك
الشمال والاسم الثامن فى يدك اليمين فاذا قضيت
حاجتك وامكنك ان تاخذ الاسما من موضعها
كان افلح والا فما عليك منها واحفظ الاسماء
الذى فى يدك فان الموكلين يعودون الى
مواضعه واذا رايت من اصحابك عدو فانقل
الاسم الذى فى يدك اليمين والذى فى الشمال
الى اليمين وقل يا خدام هذه الاسما بحقها عليكم
احفظونى عن اعدائى فانك تخفى عنهم بقدرة
الله تعالى **باب** تغوير الماء المطلسم فا
جعل الاسم الاول والثانى والثالث والرابع
كل واحد فى ركن من اركان المكان وارمى الثلاثة

٤٢

يأتيك بالغنا عن الخلق والوصول الى مكة
والاخفا عن الناس واسم الخادم مردرد بايل
وهذه هي الدعوة تقول اسألك يا نور الانوار
اللاهوتية قبل الدهور والازمان الفانية
الفعال بلا مثال القدوس الطاهر العلي القائم
الذي لا يحيط به مكان مكون الاكوان والازمان
والاوقات فتباركت عن جوهرية الانوار
اللاهوتية الازلية الصمدانية يارب البسني
منطاك بنبوع حياة الارواح الروحانية
المتصفة بالقوة العلوية من عظيم قدرتك
فلا يطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب
نورك اسالك يا عظيم بحق لو انزلنا هذا
القران الى قوله يتفكرون واسالك يارب
يا اول الديمومية بعظيم قدرة الالوهية
وبسطوة الربوبية ان تخلصني من بحر
هذه الخليقة الفانية وتطلعني على الاسرار
المخفية السرية المتفضل بها على عبادك المرضية

قد الادمنت والدهر

الباقية فى الما يعود كما كان واما تعطيل
الضارب فصور صورة من شمع اوطين
واعمل فى يدك ماكان من السلاح وانقش
على السلاح الذى فى يدك الاسما السبعة و
توجه تلك الصورة الى الضارب فانه يبطل
وان كان رامى بالحجارة فاكتب الاسماء على
حجر وارميه اليه فانه يبطل باب ابطال النار
والدخان فخذ قليل نار واجعل فيها بخور طيب
وتكلم بالاسما السبعة احدى وعشرين مرة
واكتبها فى جام زجاج ورش منها المكان وانت
داخل فان النار والدخان يبطلان وكذلك
الحية والعقرب والقرد والاسد وسائر الاشخاص
اذا اردت تبطيل ذلك جميعه اصنع مثالها
من شمع اوطين وانقش عليها الاسما السبعة
وبخر وعزم بالاسماء السبعة مع عزيمة التبطيل
احدى وعشرين مرة والقيه لتلك الصورة
فانها تبطل وفى نسخة انها تكتب اخر الشهر يوم الاربع

والقمر

والقمر فى برج الجوزا واجعل الاسم الاول تحت عتبة
الباب والثانى والثالث والرابع والخامس فى
اربعة اركان المحل والسادس فى وسطه و
السابع فى يدك الشمال واخرج فلا يتبعك
من المعرضات وبها تبطل جميع الحركات وتظهر
الملاقط واذا اقراها الانسان ولفظ بعدد
اسمائها حصى ورمى بهم عن يمينه وعن شماله
فانها تخفى بها عن اعدائه فاذا اقراها الانسان
اوقف بها المراكب وهزم الجيوش والعساكر
وتنفع لجلب او تهييج تكتب والقمر فى البروج
النارية على صلصالة انية وتبخر بكندر
واجعلها فى النار فانه جلب عظيم باب
ايضا لجلب غائب فاكتبها فى كاغد وبخرها
وعلقها فى الريح والقمر فى برج من الهوائية
باب للمحبة والقبول وعقد الالسنة
والصلح فاكتبها فى برادة او زبدية واسقها
لمن تريد والقمر فى البروج المائية وان اردت

مع البغضة والفرقة والنقلة والفتنة والخراب
فاكتبها على خرقة من كوم زبالة والقمر في
البروج الترابية وبخرها بثوم وكبريت
وصبر وتدفنها عند باب الخصم واعلم ان هذه
الاسما لم يقدر عليها احد من قبايل الروحانية
ولا يحل لاحد ان يفقدها لغير اهلها ولا يطلع
عليها سفيه ولا زاني ولا كافر ولا صغير ولا
كبير وقال المجربون ان هذه الاسما اذا كتبت
في صلصالة نية اخر يوم اربع في الشمس والقاها
في الماء المعين فانه يفور واعلم الاسم السابع
هو اعظم الاسما واذا تركته في المكان فان جميع
الحركات تبطل ولا تعود الى المكان ولا تجعل
لهم مكانا فيه ما دام الاسم فيه واما الاسم
الثامن اقوى فعله في الاخفاء وقد ذكرته
لك فعليك بحفظ ما اشار اليه فهو امانة
في عنقك ولها شرح طويل باقي ذكره فافهم
ذلك ترشد ووجدت في نسخة انك تكتب

هذه

هذه السطور على هذا المنوال وترمى الاسم الاول
فى باب المكان والثانى فى وسط المكان والثالث
والرابع والخامس تكتبه فى كفك كما هو وعند
ما يحدث لك شيئ فقابله وواجهه بالكف
كذلك الحادث او القارى وهذه صفة الاسما
السبعة الاسم الاول للطهطيل د د ح
ه ع لا د الاسم الثانى مهطهطيل ه ه
ك لا د الاسم الثالث قهطهطيل ك
ح ع ح ع كو لا د الاسم الرابع
فهطهطيل ه ع ح ع كو لا د الاسم
الخامس نهطهطيل ع ه ك
لا ك الاسم السادس جهطهطيل ه ح ك
ه ع ه الاسم السابع لجهطهطيل ك ل ه ك
ح لا ك الاسم الثامن لمقفنحل ك ه
ك ه ح د ثم تكتب هذه الاسما السبعة ومع
كل اسم ايته فافهم ذلك الاسم الاول للطهطيل
الدميغ وقل جا الحق وزهق الباطل ان الباطل

٤٩ كان زهوقا الاسم الثانى مرططيل وبداغ وقدمنا
الى ما عملوا من عمل فجعلناه هبأ منثورا الاسم الثالث
قهطيل يازخطايل سنستدرجهم من حيث لايعلمون
الاسم الرابع فرططيل تنتغال لاتاتيهم ٣ الاسم
الخامس نهططيل ارشيال اليه يصعد الكلم الطيب
والعمل الصالح يرفعه والذين يمكرون السيات لهم
عذاب شديد ومكرا ولئك هو يبور الاسم السادس
جهلططيل هرشيال فاصبحوا لايرى الامساكنهم كذلك
نجزى القوم المجرمين الاسم السابع لجهططيل يادرغال
فوقع القول عليهم بما ظلموا وبطل ما كانوا يعملون
الاسم الثامن لمقفنجيل احيب يادرغال فاصبح ماوها
غورا فلن تستطيع له طلبا فقل ينسفها ربى نسفا
فيذرها قاعا صفصفا لاترى فيها عوجا ولاامتى
وانا على ذهاب به لقادرون جبار قهار رماباره
يلبس تغور ايبس كما يبس البحر لموسى وكما يبس بحر
الاردن لعيسى سنستدرجهم من حيث لايعلمو
وتحرق هذه الاوراق فى المكان الاسم الاول الثانى

عن

عن يمينك والثالث عن شمالك والرابع وراء ظهرك
والخامس فى صدر المكان والسادس فى الوسط
والسابع عند الباب والثامن ترميه فى الما وهو
المخصوص بتوقيفه وتكون قد صليت فى المكان
اربع ركعات بالفاتحة والنصر وقوله تعالى فانما يسرناه
بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر به قوما لدا سيجعل
الله بعد عسر يسرا لا تخاف دركا ولا تخشى اننى
معكما اسمع وارى خواتمها هكذا على الكيفية
السابقة فافهم ترشد

الاسم الاول الدميغ

كوكبه الشمس

ل	ل	ط	ه	ط	ى	ل
ل	ط	ه	ط	ى	ل	ل
ط	ه	ط	ى	ل	ل	ل
ه	ط	ى	ل	ل	ل	ط
ط	ى	ل	ل	ل	ط	ه
ى	ل	ل	ل	ط	ه	ط
ل	ل	ل	ط	ه	ط	ى

خادمه العلوى روقيائيل

بعونه الاحمر

خادمه السفلى المذهب

وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا

المطهطيل

١٣٥
الاسم الثاني وديداغ
كوكبه القمر
م ه ط ه ط ى ل
ه ط ه ط ى ل م
ط ه ط ى ل م ه
ه ط ى ل م ه ط
ط ى ل م ه ط ه
ى ل م ه ط ه ط
ل م ه ط ه ط ى
ملكه العلوي جبرائيل
يومه الاثنين
خادمه السفلي ابو مرة الابيض
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا
مهطهطيل

الاسم الثالث يازخطاييل

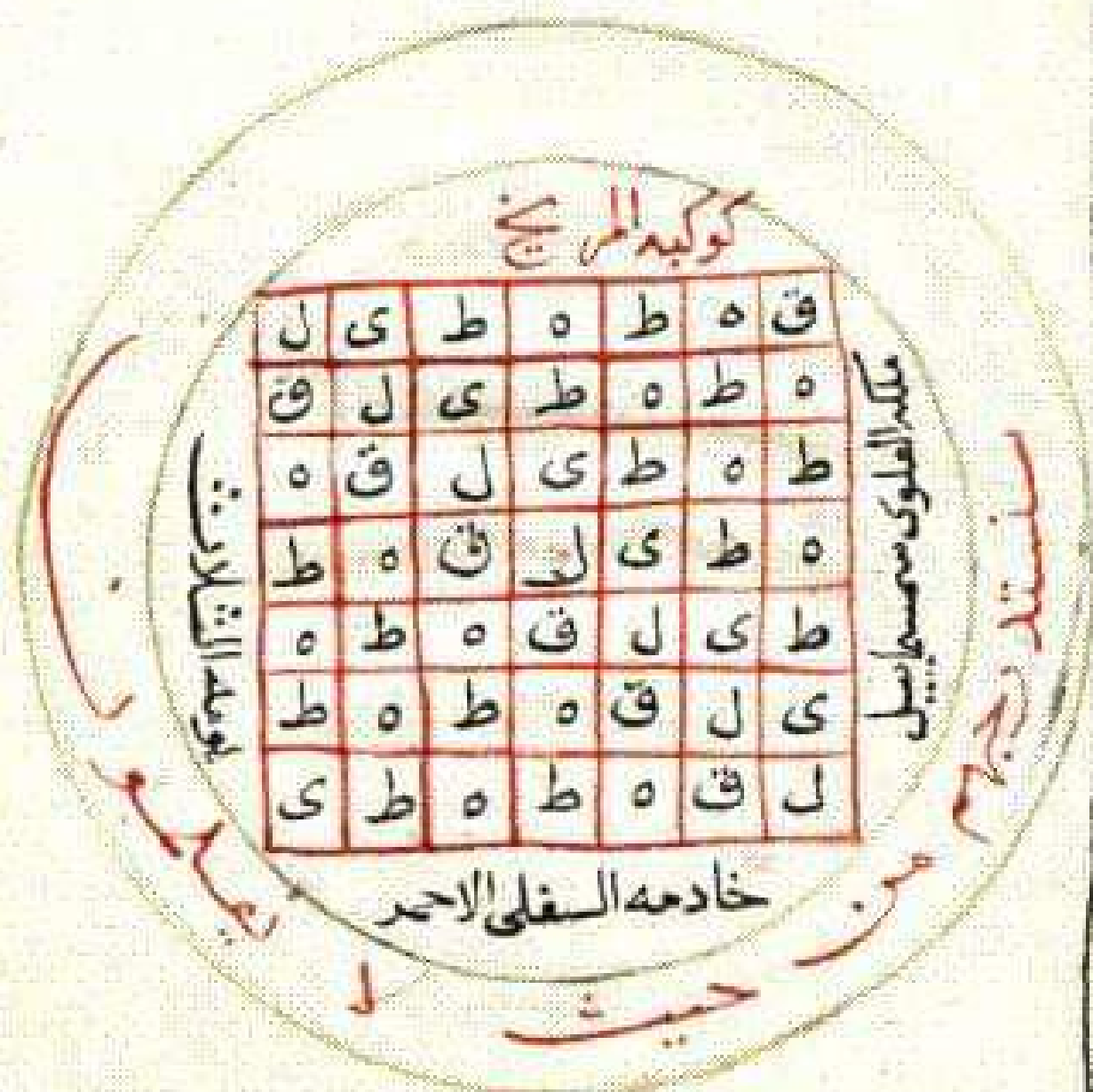
كوكبه المريخ

ق	ه	ط	ه	ط	ى	ل
ه	ط	ه	ط	ى	ل	ق
ط	ه	ط	ى	ل	ق	ه
ه	ط	ى	ل	ق	ه	ط
ط	ى	ل	ق	ه	ط	ه
ى	ل	ق	ه	ط	ه	ط
ل	ق	ه	ط	ه	ط	ى

ملكه الملوك سمسمائيل

اعوانه الثلاثه

خادمه السفلى الاحمر

تسلط نجم من حيث لا يعلم

قهطهطيل وقيل قهطهطيل

٥٧
الاسم الرابع شتغال
كوكبه عطارد
ف ه ط ه ط ى ل
ه ط ه ط ى ل ف
ط ه ط ى ل ف ه
ه ط ى ل ف ه ط
ط ى ل ف ه ط ه
ى ل ف ه ط ه ط
ل ف ه ط ه ط ى
يومه الاربع
خادمه السفلى برقان
فهطهطيل وقيل قهطهطيل

٢٨
الاسم الخامس ارشيال
كوكبه المشترى
ن ه ه ط ط ى ل
ه ه ط ط ى ل ن
ه ط ط ى ل ن ه
ط ط ى ل ن ه ه
ط ى ل ن ه ه ط
ى ل ن ه ه ط ط
ل ن ه ه ط ط ى
خادمه السفلى شمهورش
والعمل الصالح يرفعه والذين يمكرون السيئات
نهططيل

الطالبين دار البقاء التاركين دار الفنا
المجانسين الارواح الطاهرة اللهم اجعلني
تابعا ما بعد عن شخصي وفكري سابقا الى
ملكوت ازليتك وكرامة اوليائك ونور وجهك
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى
قوله يشركون اللهم اصرف عني الامراض
الفانية ببديع قدرتك وعظيم شانك
ونور وجهك في قدس انوارك وافردني
مع الافراد واحفظني من مقارنة الانداد و
مشاركة الاضداد واطلعني على اللطائف
الخفية يا من تردى بالوقار والكبرياء يا عليا
يا متعال يا اول الاولين انك على كل شيء
قدير هو الله الخالق البارئ الى اخر السورة
ويكون معك مشط حديد من اول يوم تبخر
به لحيتك فكل من راك يحبك حبا شديدا
والبخور لبان وجاوي والله اعلم فايدة
اذا انعسر عليك فتح باب فاقرا سوره العاديات
الى

الاسم السادس هرشيال

كوكبه الزهرة

ج	ه	ل	ط	ط	ى	ل
ه	ل	ط	ط	ى	ل	ج
ل	ط	ط	ى	ل	ج	ه
ط	ط	ى	ل	ج	ه	ل
ط	ى	ل	ج	ه	ل	ط
ى	ل	ج	ه	ل	ط	ط
ل	ج	ه	ل	ط	ط	ى

ملكه العلوى عنيائيل

يومه الجمعة

خادمه السفلى زوبعة

فيكون الاسم المسخر لذلك يخدم الاسم

جهلططيل

لك الدين المطلق ألا لله الدين الخالص ٤٢
والذين اتخذوا من دونه اولياء ما نعبدهم
الا ليقربونا الى الله زلفى ان الله يحكم بينهم
فيما هم فيه يختلفون لك الحمد فى الاولى
والآخرة يا انت مالك يوم الدين فلا أمر
الا لك ولا جزاء الا منك يا مالك يوم الدين
لك مطلق التصرف امرا وجزاء واليك المصير
غاية وانتهاء انا لله وانا اليه راجعون
ايمانا بك وبلقائك فى يوم الاخرة يا ستار
يا غفار انت حسبنا ونعم الوكيل حققنا
اللهم بما منحتنا به من اسرار النسبة
بالعبودية الى على حبنا بك واجعل لنا
اوفى قسط الى الحضور معك فى مقام
الانس والمناجات بحيث يشهد قربك منا
فنتخاطب بك بخطاب الحضور والمشافهة
بلسان الصدق المؤيد بشهود الحق اياك
نعبد محققين فيك بتحقق واياك نستعين

ربنا واستخلصنا بما مننت به علينا لنبقى لك
بك غير مطمئنين الى غيرك ياحي ياقيوم يا حنان
يامنان يانور ياهادى ياواحد يامنان أمانا
أنت أنت يا الله سعيا أمننا من مخاوف ظلمات
الضلالة ياذا الجلال والاكرام اهدنا فى ظلمات
الكثرة الى صراط الوحدة استقامة من
غير ميل الى السبيل واجعل اشارتنا منك ولك
واليك معصومة بشهود سر لبوبيات
وحدة النور الذى هديت به اهل السموات
واهل الارض الى محبة حقايقهم الثابتة
أن لا فى غيبة علمك الاقدس ياقدوس ياهادى
يامنعم يامنان اسالك اللهم أنت الموصل لقدم
الصدق فى المنهج الحق الى الغاية التى وقفت
لطلبها الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين واشهدنا اللهم تلك
الغاية حقيقة فى حقايقها مع الانابة من
غير عدول عن منهج الاقتداء والاتباع واكمل

لنا منك لمنهج الفيضية والانعكاسية عن كل ٢٠٧

مظهر لك هداية الحقيقة مؤيدا بالاستقامة

فلا نشهد غضبا منك يتعلق بنا الامن حيث

اقامة امرك فى المغضوب عليهم قاتلوهم

يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم

ويشف صدور قوم مؤمنين اللهم احجب

عنا كل داعية تدعينا الى مخالفة امرك وتغفلنا

عن ذكرك اوتكون سببا حائلا بين قلوبنا

وبين معرفتك ولا تحرمنا من المشاهدة لأنوار

توفيقك فى طور من اطوار توجهاتنا فنكون

من الضالين يا سلام يا مؤمن يا مهيمن

يا بديع يا منيع يا سريع يا فعال لما يريد اهدنا

الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم

غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين

٢٠١
وهذا الخاتم المبارك
١٠٢
جبرايل
الله رب رحمن رحيم
٢٩٩ ٢٥٧ ٦١٧ ٢٠١
٢٥٦ ٢٩٤٦ ٤ كم ٢٨
٢٠٢ ٦٩ ٢٥٥ ٢٩٢
سلام قولا من رب رحيم
انه على كل شيء قدير
اسرافيل
وهذه صفات إضماره وشرحه وخلوته
تقول .

تقول ١٥) ياه ٣ ياهو ٣ هيوه ياشدخانخ
باشيلخوت ياعزيالخ ياهوه اشموخ شامج
انت الله ماسك هذه بالقدرة وانت انت
رب هذه العظمة ولك الكبرياء والجبروت
وانت حي لا تموت وانت على كل شيء قدير
العجل ياشمدان بحق مالخ ملخي هملواخيم
بالامان هوزخيم صطاوش وبهفشلشاخ
الايه ويه ويه وه انك على كل شيء قدير
اجب باشمدان بحق ما دعوتك به الوحا
العجل الساعة وصفة العمل تكتب الخاتم
في رق غزال بمسك وزعفران وماورد وكافور
وبخر بالعنبر الخام والعود الجاوي والند
في شروق الشمس وانت طاهر الثوب والبدن
والمكان في ساعة الشمس من يوم الاحد
ثم تدخل به الخلوة وتجمه تجيم الخواتم
بعد تلاوة السورة الشريفة مائة مرة دبر
كل صلاة والدعوة مرة والاضمار سبع مرات

فيه اظهر العجايب والحذر من النظر فيه
على غير طهر ويخدمه من الاعوان
من العرش الى قرار الفرش وتحمل به
المسحورة وتخضع لحامله الملوك وسائر
الموجودات ولا يراه احد الا احبه و
قضا حاجته لانه خاتم الطاعة الكبرى
على الارواح العليا ويعطيك به السيد
اوسبريايل والسيد رحمايل والسيد برقيايل
والسيد طرطيايل والبرغوثا وخيلصوب
وحقيال وبرحوال وخدام الافلاك و
اصحاب الاسرار ومن خواص السورة
الشريفة ايضا انها تكتب بمسك وزعفران
في كاغد ويبخر لها بان ذكر ومن مرسين
وحبة سودا وكركم وميعة سايلة وسندروس
وزعتر فارسي وتتلوا عليها قوله
سلام قولا من رب رحيم الف مرة وتكتب
اسمك فيها وتعلق على الراس فان الله

٢٠٧ الفتح عليك كل يوم بثمرة انصاف فضة
ببركتهما وان اردت التصريف فى الكا غد فطهر
ثيابك واطلى بدنك بالطيب ثم تقص
من الورق ماية شخص واصبغها بدم
غراب نوحى ونشفها واجعلها فى خرقة
زرقة واجعل معها دينارا ذهبا من
سكة السلطان ثم تدخل الخلوة ليلة
الاثنين والشخوص معك وتتلو الفاتحة
عليهم الف مرة فاذا فرغت من القراءة
اجعل ذلك تحت السجادة التى عزمت
عليها الى الصباح فانك تجدها ذهبا
ابريزا ولاباس بالبخور وقت التلاوة
فايــدة عن سيدى عبد القادر من
هرب الى الله سبعة ايام فى الخلا ويذكر
هذه الاسما كل صلاة ١١١١ الف مرة
فانه يطير بين السماء والارض ولو كان
كافرا وهو هذا تقول يا الله يا هادى

يا مالك يا سريع يا قادر يا كافي يا حليم ١٤٢٩ ٠
يا لطيف يا عليم يا حي يا صمد يا نور ح ١٠٨
وهم اثنى عشر اسما والله اعلم وهذه
الصلاة النورانية بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل وسلم وبارك على الحقيقية
المحمدية الكلية الموجودة بجزئياتها
في جميع البرية الظاهرة في كل نبي وولي
بالعين والشهود المشخصة فيما عدا
هذين الوصفين بالحكم والوجود اسالك
ان تظهر لي الحقيقية الاسرافيلية على
هيكلي بالنفحات لتتقدس روحي من
نقائص احكام البشريات اللهم صل
وسلم وبارك على سيدنا محمد الالف
الجامعة لسائر الحروف وطاء المعاني الكمالية
المعبر عنها بالظروف مجلى الحروف الحقيقية
التي هي اعيان الاسماء والصفات التي
ظهرت بها الحروف العالية ذوات مطلوبات العلم

والاعيان الثابتات أسألك ان تمدني
بالحروف الروحية وهي الارواح النورانية
التي اظهر الله بها هذا الوجود كما اظهر
الكمالات بالحروف الملفوظة بالتقاطع
من الحلق الى الشفتين لكل مخرج معهود
لاتصرف في الحروف الصورية التي هي
حوايج هذا العلم الكلي وجوارح الانسان
الكامل بالحكم الجزئي واشهدني الحروف
المعنوية من حركات الاشارات وسكناتها
ومشاكلاتها لاترى لذلك مبادي تقيقنا بها
وعرفني بالحروف الحسية علوم الاشارات
وباللفظية المصعود الى باطن العبارات
وبالخيالية دوام المراقبة في الخلوات
حتى اشاهد مدلولها في الخلوات
اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد
مجال الالوهية باختلاف الاشكال
والمباني ومنبع الاعيان الابداعية

والاوضاع

الى اخرها ٣ مرات فانه يفتح اذا كان لك
في طاعة الله واما لغيرها فلا يفتح فا
يدة للحفظ في المكان من العدو مجرب تقرا
سورة القدر الى سلام هي مع البسملة في
أولها على كل ركن من اركان البيت او المتاع اذا
كنت في البرية كل ركن مرة وتقول سلام هي
وانت تحيط باصبعك فلا يقربك ضررا الى
الصباح وهي مجربة فايدة لهياج العدو
وشتاته تكتب هذا الطلسم في كاغد وتعلقه
في جناح غراب او في رجله او في عنقه
ووقت أن تطلقه تقول يا هيلوطير فلان
ابن فلانة بحق هذه الاسما فانه يهيج وهذا ما
تكتب

ط ١١١١٩١١ اح اح ٦ ∆ ١١ ــه
حح ١١١٩١١١ع ١٩٩١ ١١ ــط

فايدة لعقد اللسان تكتب في ورقة وتشمع
وتوضع تحت اللسان وهي هذه

والاوضاع الكونية اثار تجليات السبع المثانى
اسالك ان تشهدنى امهات الظهور المشار
اليها فى الكلام القديم لقوله تعالى ولقد
آتيناك سبعا من المثانى والقرآن العظيم
اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد
الذى اذا انتبه نظر فى الكمالات الالوهية
خرج عن دائرة الامكان واذا وجز نظره
فى الذات العلية اعجز الانس والجان
اسالك ان تجعلنى ممن كان مع الحق
وبان عن الكون راحلا عن مراتبه الى
المراتب التى يجب عليها بخلق الاكوان
ممن استوطن الخيال واقمته فى عالم
معناه وافترش الكائنات فى موطن
كاله يتقلب عليه بعد خروجه من مبناه
واستوطن لسانه بتحقيق القدرة والارادة
فى نفوذ الامر بكمالة كن فى عالم الغيب والشهادة
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

١١١ تمت وهذه دعوة الزلزلة

واعلم ايها الأخ الصالح ان لهذه الدعوة
روحانيون من خدام الملك المريخ بيد
كل ملك حربة لو ضرب بها جبلا لذاب
وصار دكا ويحكم في اثنين وسبعين قبيلة
من قبايل ابا يعقوب الاحمر ويحكم على اثنين
وسبعين عفريتا من خدام الملك الأحمر
ولا يقدر عليهم جان ولا شيطان ولا
عفريت من ساير الملوك والأرهاط
والاجناد الاحرقوه وطردوه لانهم جوهر
العقول قال قد ذكر الامام شمس الدين
صاحب بغمرة الاندلس مصنف كتاب
الدم يوسان الملوك بالطعن والطاعون
في ايام الطعن من ملك المريخ ومن اعوان
الملك الاحمر وهم خدام هذه الدعوة الجليلة
فلا تغيرها وصنها جهدك فقد راينا
نسخا كثيرة وما رأينا اصح من هذه النسخة

ولا

ولا يغرك عليها من زيادة أو نقصان لأنها
منقولة من المصحف الخفي مروية عن
الامام البوني وابن واحشية قدس الله
سرهما ونور ضريحهما وهذا صفة تصاريفها
اذا اردت ان تسلط الحمى الشديدة على
من شئت وتخبله عقله أو تقطع كلامه
أو صم أذانه او تكسيح نصفه فيكون
ذلك في يوم الثلاث اخر ثلاث في الشهر
تاخذ لوحا من نحاس احمر واكتب فيه
الجدول احدى وعشرين بيتا طولا وعرضا
تعمره بهذه الحروف وهي واحد وعشرون
حرفا وتصرف في سائر اعمال الشر وكتسليط
وغيره وهي هذه الحروف وهن ي ع م ل
م ث قال ذ ر ه ش ر ا ي ر ه ومن خواص
هذه الحروف انك تمزجها مع الإسم
الطاهر حرفا بحرف وتكررها الى آخر
الحروف في اللوح وان نقشتها كان افضل

١١٧ وتبخرها وتكون ذلك اليوم صائما وتبخر

حرمل
اللوح المذكور بالرمل وحب الرشاد و

الفلفل وتكسو اللوح من طين أحمر

وتعمله في الكانون فوق الرماد وتقلبه عليه

وتحجب به النار وتعمل فوق الانية الرماد

تعمل فوقه النار القوية لئلا يلحق العمل حرارة

النار وتعزم بالدعوة واحد وثلاثين مرة

٣١ مرة بجهد وهمة قوية وتأمر الملائكة

بما اردت من ساير المرض والعلل والاسقام

والهلاك والعمى والصمم والبكم وتخبيل

العقل فانهم يفعلون ذلك في يومك ولا

تطيل النار واعد القسم ايضا عند العشا

وارسل الاعوان ووكلهم ولا تفعل سوى

ثلاثة أيام وان فعلت لسابع يوم يخاف

عليه القتل وان أردت انه يبرا اخرج

اللوح واقرا الاصراف فانهم ينصرفون

عنه وتكتب له وفق مثل الاول وتعمره

بهذه

بهذه الحروف ف م ن ي ع م ل م ت قال ١١

ذره خ ي راي ٩ وتسقيه له او تحمله
وتعلقه عليه فانه يبرأ باذن الله تعالى
اذا اردت ارسال الهواتف من ساير
ما يكون كما ذكرنا اولا فتكون ليلة السبت
بعد العشاء وتكتب الجدول المتقدم ذكره
من لوح من رصاص نقشا بابرة نحاس
احمر وتبخره بصندل احمر ومقل أزرق
وسندروس وميعه سايلة وتلق اللوح
فى كاغد احمر وتكسيه حبة من شمع
احمر وتجعله فى انية فيها ما وتعزم عليه
واحد وعشرين مرة وتغطى لانية وتعلقها
فى الهوا اثر تسليم وتقول السلام عليكم
يا ملائكة الله الكرام الطاهرين الطيبين
عليكم السلام خدام هذه السورة الجليلة
المراد منكم تنصرفوا الى فلان فانى قد سلطتكم
عليه ان تفعلوا به كذا وكذا وتنام فاذا

بهذه الحروف ف مرت يع مل مرت قال
ذره خ ي راي ر ه وتسقيه له اوتحمله
وتعلقه عليه فانه يبرأ باذن الله تعالى
اذا اردت ارسال الهواتف من ساير
مايكون كما ذكرنا اولا فتكون ليلة السبت
بعد العشاء وتكتب الجدول المتقدم ذكره
من لوح من رصاص نقشا بابرة نحاس
احمر وتبخره بصندل احمر ومقل ازرق
وسندروس وميعه سايلة وتلف اللوح
فى كاغد احمر وتكسيه حبة من شمع
احمر وتجعله فى انية فيها ماء وتعزم عليه
واحد وعشرين مرة وتغطى الانية وتعلقها
فى الهواء بتسليم وتقول السلام عليكم
ياملائكة الله الكرام الطاهرين الطيبين
عليكم السلام خدام هذه السورة الجليلة
المراد منكم تنصرفوا الى فلان فانى قد سلطتكم
عليه ان تفعلوا به كذا وكذا وتنام فاذا

الصباح ترى عجبا واذا اردت أن تصرفهم فطلع
اللوح وذوبه واكتب له وفق الخير واسقيه
له واصرفهم عنه وان اردت تصرفها في القبول
والمقابلة ولقاء الملوك والمحبة فاكتبها
يوم الخميس او يوم الجمعة او يوم الاثنين
في الساعة الاولى من اي يوم كان بمسك
وزعفران وهذه الحروف اللتي للخير من
ي ع ل م ث قال ذ ر ه خ ي ر اي ر ه
وتمزج معها اسم من اردت طاعته لك
وجذب قلبه بالمحبة والمودة والعطف
وتكتب الدعوة بكمالها وتوكل الملوك على
ما اردت وتطلق البخور وتقرأ الدعوة
واحد وثلاثين مرة وتحمل الورقة على راسك
وتقصد من شئت من سلطان أو وزير
او قاضي أو والي فانك ترى عجبا من امر الله
فاعرف ذلك قدره وصل اليك ايها الاخ فانك
ترى الخير من امور الدنيا والآخرة وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تمت ١٥٦

دعوة الفاتحة الشريفة

فاذا اردت العمل بها تدخل خلوة طاهرة
نظيفة مطيبة ليلة الاحد عن العشا ويكون
اول احد في الشهر وتواظب على الصلوات
في اوقاتها ثم تقرأ السورة دبر كل صلاة ١٨ مرة
مدة عدد يوميا وتتلو الدعا الآتي بعدها
وتكون خالص النية فارغ القلب من تعلقات
الدنيا فان كان ليلة فانك يأتيك ملك اخضر
فابداه بالسلام فانه ملك عظيم فعاهده
وصرفه في جميع ما تريد وتختار فانه يمتثل
امرك الذي تتلوه قراءة السورة تقول الحمد لله
الذي منور بصائر العارفين بانوار المعرفة
واليقين وجاذب أزمة سرائر المحققين
بجذبات القرب والتمكين وفاتح أقفال قلوب
الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذ بها
بجذبات شرف الفتح الذي احسن كل
شيء خلقه وبدا خلق الانسان من طين

ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين الرحمن
الرحيم العزيز الحكيم العلي العظيم الابدي
القديم السميع العليم الذي كتب ايات
التوحيد في الواح صدور اهل التعليم ورقم
سطور الهداية في طروس المعرفة لأهل
الولاية وناهيك بأصحاب اهل الكهف والرقيم
خاطب موسى بخطاب التكريم وشرف نبيه
الكريم بتشريف القران ولقد اتيناك سبعا
من المثاني والقرآن العظيم مالك يوم الدين
قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطاغية
والمعتدين ودامغ روس الفراعنة والجاحدين
ومنكس روس اهل البدع والملحدين ذلكم
الله ربكم فتبارك الله رب العالمين فيا من
زين الاكوان بملابس التكوين وارسل
عجايب التكوينات تقود بجانب الكرم ونشر
سحائب عفوه عن الخلق اجمعين
يا من لا شريك له في ملكه ولا معين

أو لياته

اياك نعبد معترفين بالعجز عن القيام بحق

عبادتك واياك نستعين على ما امرت به

من القيام بحقوقك فى كل وقت وحين

يا بر يا رؤف يا كافى يا احد يا معين يا ذا

الفضل العظيم يا محيى العظام الرميم واهدنا

الصراط المستقيم صراط الذين انعمت

عليهم صراط اهل الدين القويم صراط

اهل الاخلاص والتسليم صراط الذين

نظرت بعين عنايتك اليهم صراط الذين

تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم صراط

الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم

هب لنا مواهب الصديقين واشهدنا منك

مشاهد الصالحين وامددنا بملائكة الظفر

والتمكين وصرفنا فى الكائنات والمكونات

والتكوين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين

ولا تحشرنا فى زمرة المغضوب عليهم و

لا الضالين امين اقسمت عليكم

أيتها الارواح الروحانية والذوات النورانية
المشعشعة بالمنزل الرحمانية والكواكب
الربانية القائمة فى تصريف لطايف الحروف
ودقايق معارفها المكنونة الموصلة بتسخير
روحانية الاعداد وعوارضها واسرارها
المخزونة أجيبوا أيتها الارواح العظام
والملائكة الكرام بجبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل وطحيطمغيليال
وميططرون ورقيائيل أجيبوا وتوكلوا
وتوكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا له
اعوانا وأنصارا الاجابة لله ورسوله
بشيم هدوناي اصباوت ال شداي
اهيا شراهيا اشاراهيا شمخيثا انت ياخوثا
المعتزفى علو شمخيته انت الله محيط
وهو لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير الحي القيوم العظيم
الخالق افعلوا كما أمركم به وما نطقت

بالمنازل

شمخيته

حطـ ٦ م م ا ه بلط بلط صلح

صلح وووار ه تم صفة عاقة عن السفر

والزواج والجارية عن البيع تكتب على قوارة

ثوب جديد وتحطه فيها عدس وملح وقطعة

لحم وادفنها في وسط بيت المسافر او غيره

فيعاق وهي هذه الاسما تقول عقدت

زواج اوسفر ٣٥٣ الروب ٧ مرات

الريب ٧ مرات القطران ٧ مرات خل بكر

٧ مرات ما ليمون ٧ مرات عسل نحل خالص

٧ مرات وتكتب معها هذا الخاتم وهي

عاقة صحيحة لا شك فيها كا جربها صاحبها

وهذا الخاتم

وقل

سعطع

العاوو تم

انتهى

والله اعلم

١٥٠

به لكم من اسما افعلوا مرادى و اقضوا
حاجتى وتوكلوا بخدمتى أقسمت عليكم
بالباعث الواسع الودود الجليل الواحد
الحكيم الوهاب الغنى المغنى ذى الطول
العلى العظيم الاله اللطيف المتكبر كهيعص
حمعسق اجب ايها الملك الاخضر بارك
الله فيك وعليك ولا حول ولا قوة الا بالله
العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم امين فاحتفظ ايها الطالب
الواصل الى هذا السر الاعظم ولا تبح بما عرفته
تحرم وتندم واحمد الله تعالى على ما اعطاك
فانك ان ظفرت بذلك فقد بلغت مرادك

دعوة سورة الزلزلة الشريفة

ومناك اللهم انى اسالك واتوسل اليك واتوجه
اليك بملائكتك وحملة عرشك وبحروف
ابجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت
ثخذ ضظغ وبالالف ثم الذال ثم الالف
ثم الزاي ثم اللام ثم الزاي ثم اللام ثم التا

٢١ الارض زلزالها و بالاسم الشلع الشلع يمو
يويه يه بتكه بتكفال صبى كمى صميال
مطيع لك بال واخرجت الارض اثقالها
وبالقدرة التى قدرت بها على جميع خلقك
وقال الانسان مالها وباسمك القوي
القدير يومئذ تحدث اخبارها وباسمك
العظيم الاعظم القادر المقتدر بان ربك
اوحى لها اللهم أذل اعدائ بضرب
الرقاب والانتقام يومئذ يصدر
الناس اشتاتا اشتاتا اشتاتا
اللهم شتت شمل اعدائي واذلهم
واهدم ركنهم وامح اثارهم وسلط
عليهم عدوهم وخذهم من الجانب الذين
يركنون اليه واهلكهم ولا تنجيهم
ياشديد البطش ياذا البطش الشديد كن
عونى لحولى وقوتى بك ياالله ياالله ياالله
على كل ظالم وسارق وطارق وغاشم
وتكبر

يا شديد

ومتكبر وفاجر وباغ وحاسد وشيطان
مارد وسلطان جاير دمر اعمالهم فمن
يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل
مثقال ذرة شرا يره اللهم انى اسالك بحق
اسمك العظيم وكلامك القديم العزيز ان
تجعل لى من امري هيبة ورهبة وعظمة و
محبة ومودة فى قلوب خلقك يا قادر يا
مقتدر يا قهار يا ذا القوة المتين اللهم اهلك
اعدائى فى مالهم وبدنهم وخذهم ولا تنجيهم
يا من امره بين الكاف والنون انما امره
اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيئ
واليه ترجعون سبحان الله عدد حلمه
سبحان الله عدد عفوه بعد قدرته
سبحان الله الحي القيوم سبحان العلى
الاعلى سبحان الله السميع سبحان الله
العزيز الوهاب سبحان الله خير الرازقين

سبحان الله ارحم الراحمين سبحان
الله القدوس السلام سبحان الله الاول
الاخر سبحان الله الظاهر الباطن وهو
بكل شيئ عليم سبحان الله خالق
دردبابيل وسمسمابيل وروقيابيل
ونوريابيل ولطغكيابيل وصغجابيل
وبيدعيابيل يا معشر الارواح الكرام
خدام هذه السورة العظيمة الجليلة بحق
ما فيها من السر والاسرار والنور والانوار
الا ما كنتم عونى على ما سالتكم عليه
واطلبه منكم من قصد قهر كل جبار
عنيد وشيطان مريد وتكونوا اعوانى
فى ارسال الهواتف وهو كذا وكذا بنفخ
العدو ورجم داره وذهاب امواله
وعلى فعال الخير والشر وبحق من
خلقكم اطوارا وجعل بايديكم حرابا من
نار تشعل وبحق الاسما الذين تصعدون

بها الى السما وتنزلون بها الى الارض اه اه
اه هو هو هو اله اله اله ال ال ال الوهين
الوهين الوهين ايل ايل ايل الوهيم الوهيم
الوهيم الوحوش ياه ياه ياه صبا شراهيا
غوث ادوناي اصباوت ال شداي
هو الله رب النور الاعلى ورب البنية العليا
يعلم ما في السموات وما في الارض وما بينهما
وما تحت الثرى تمت الدعوة بحمد الله
وعونه وارادته
فصل نذكر فيه اية الكرسي وكيفية
العمل بها والتصريف وهو ان تقرأ الاية
الشريفة والاسما الشريفة على كيفية ما أصف
لك وهذه الدعوة للشيخ المختص بالسر
المسمى بالبرق اللامع والنور الساطع نفعنا
الله تعالى به وهو انك تقرا الاية الشريفة
والاسما الشريفة عدتها المشهورة ستماية
وسبعة وسبعين مرة ٦٧٧ مرة

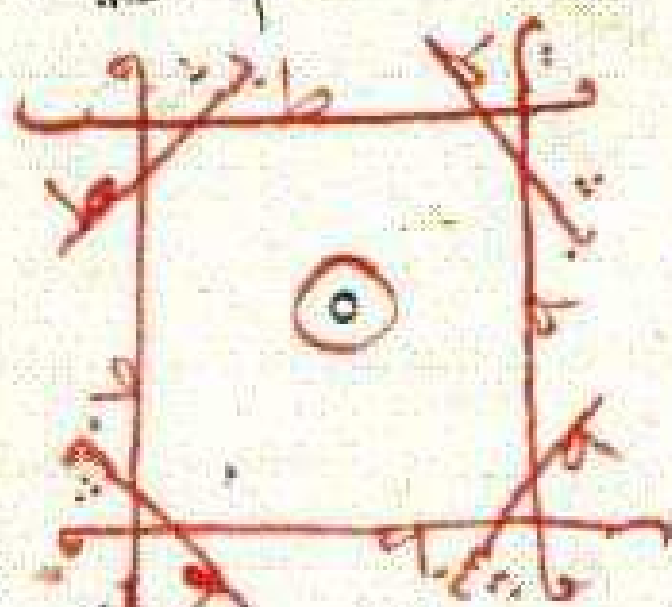
ثم انك كلما فرغت من قراة الاية والاسما
الشريفة مائة مرة تدعو بهذا الدعا
الاتي ذكره مرة واحدة ويكون ذلك
عقب كل صلاة مستصحبا الطهارتين
الظاهرة والباطنة معتزلا لاجل
تلاوتك عمن يشغلك بأدنى شي
ولا تقرب الى النسا ولا الرجال ولا
تخاطب في ذلك الوقت احدا من البشر
فانك والله ثم والله ان فعلت ذلك فانه
يستجاب لك قبل تمام العدة المذكورة وهذه
توسعة من الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم ثم تقرأ وتقول يسرك
لليسرى يا قاسم يا بارئ الرحمن يا جامع يا حكيم يارافع
يا موجود يا رؤف يا معيد يا ديان يا وها
ب يا باسط يا مولاي يا مير يا خبير
يا حق تمت الاسما الاثنى عشر
المتقدم ذكرهم بعد قراءة مائة مرة واحدة

وهذا

وهذا الدعا الذى تقرأه اللهم انى اسالك ١/٤٦
بك وباياتك واسمائك ان تنفس كربتى
واستجيربك من فقرى وعسرى وضيق
معيشتى والنجاة اليك واحتجبت بك
واسترضيك التدبير مصلحتى فقد نكصت
بى جبلتى وضاق على مذهبى وعزعنى
مطلبى فها انا اقسمت بك وباياتك و
باسمائك عليك ياباسط دفعت فقرى
بفاقتى اليك متعلقا بلسانى بل وبلسان
حالى متضرعا مستشفعا بانبيائك ورسلك
اليك اللهم انى اسالك وانت اهل السائلين
فانا لا اعترض عليك معترفا بانى فلان بن
فلان المسمى العاصى المذنب الخاطى وانت
اعلم بما وصل منى اليك فان ذلك من فقر
سلطان الهواتف وتسليط الشيطان على
لشقوتى فلا انسب ذلك اليك فانت الله
لا ترضى لاحد من عبادك المعاصى فقد سلمت

٨٧ امرى اليك مفوضا محتسبا معتمدا معولا
عل ذلك عليك فان اليسر بك وعندك ومنك
واليك أسالك اللهم ان تيسر لي لليسرى
وتجعلها ميسرة لى وبى ومنى وعندى
وفى ومعى وتجعلنى ميسرا لها وبها ومنها
ومعها وعندها أينما كنت وأينما حللت
وان تسخر لى عونا من عندك الملك الكبير
العلو الروحانى الملك خرعيابيل القائم
بسر ونيسرك لليسرى يعنى باذنك من
فيض فضلك انك على كل شيئ قدير فقلت
استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء
عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين
ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا استغفر
الله العظيم باب فتح المندل تكون
طاهر الثوب والبدن وهوا اذا اردت
ان تفتح مندلا يكون فى يوم خالى
من الغيم وهوان تكتب الخاتم فى

يدامرأة قاطعة الحيض او ولد دون ١٤٨٩٠
البلوغ وتوضع فى وسط الخاتم قطعة
عجين وتنقط فى وسط العجين
شيئا من الزيت وتأمر الناظر بينظر
فى كفه وتكتب الى الناظر ورقة و
تجعلها بين عينيه وهذا ما تكتب
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات
والارض وليكون من الموقنين وتعزم
بهذه العزيمة ٢١ مرة ويكون البخور عمال
وهي هذه العزيمة المباركة بسم الله الرحمن الرحيم
يا قومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر
لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم اجيبوا
ايتها الملوك بحق ما فى الكف من اسماء الله
تعالى اجب يا اشقر واكشف الحجاب عن ناظره
ليرى الملوك السبعة بحق برقفاش ، قدوس
رقوش ، جبار ، حي ، قيوم ، بد يا بيل ،

٩٨ الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة
فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجة
كانها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة
زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها
يضىء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدى
الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال
للناس والله بكل شيء عليم الوحا العجل
الساعة وهذا الخاتم الشريف كما ترى

والبخور حصى لبان وجاوى وكزبرة يابسة
وهذا تصريفهم بخ بخ انصرفوا سلام قولا
من رب رحيم ٣ تمت صفة مندل آخر

تقول

فائدة قسم الملك كهيال خادم الجلالة
تقول بعد ذكرك الجلالة عددها اجب
ايها الروح الطاهر والنور الباهر الروحاني والثنا
الرفيع والمجد الاعلى بحق لا اله الا الله محمد
رسول الله اجب باذنه جعلك خادما لاسمه
العظيم الاعظم بالنور المقدس الشامخ الباذخ
الرفيع الذي علا في اعلا علو شموخيته آل ٣
٥١ ٧ ياه ٧ هو ٧ هو ايل ٧ انوخ اهيا شراهيا
ادوناي اصباوت ال شداي مليخاهملوخيم
بالايات العظام بحق الصافيا ٧ الططفيا ٧
منليتا ٧ مليا ٧ اهنييج ٧ تهييج ٧ ملقوج ٧ أجب
يا كهيال خادم الجلالة الشريفة وكن لي عونا
فيما اريد الوحا ٧ العجل ٧ الساعة ٧ بارك الله
فيك وعليك تمت والله اعلم وهذا مربع
محمد رسول الله والدائرة الشاذلية وعدد
الاية وضابطها ال ن س ط و د ي ع ج ٥
ح ب م ر ك انتهى والله اعلم بمراده

تقتول تتقول؟ مرقول؟ أهم أهم أهم أهم ٩٢٠ ؛
صرطاليب؟ بقراهيا هيا؟ اجيبوا أيتها
الملوك الروحانية واحضروا في مندلي هذا
واخرقوا الحجاب الذي بينكم وبين ناظركم حتى
ينظركم بعينه ويخاطبكم بلسانه بحق اهيا شراهيا
ادوناي اصباوت ال شداي وانه لقسم
لو تعلمون عظيم الوحا؟ العجل؟ الساعة؛
وبخوره مثل ما تقدم جاوي ولبان وكزبره
ناشفة ويكون على صبي دون البلوغ او
امرأة مقرونة الحواجب او جارية سودا
واصرافه مثل ما تقدم في المندل السابق
وهذه آية الكشف لقد كنت في غفلة من هذا
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
انتهى ملك القرنا ابو دياجة واما اذا كان
لسارق فيطلب الملك طارش تحت صفة مندل
وهو ان تكتب في كف صبي دون البلوغ ذكرا
كان أو انثى وتخط فوق الكتابة حبرا وتكتب

١٢١ له ورقة الكشف الخ وهذا ما تكتب فى الكف كما ترى الخاتم

ايل ايل اجب
يا ابا ديباج وانزل
مندلى هذا

وهذا ما تعزم به وتقول ابيخ ابيخ بلخ خنخ
خينوخ اجب يا ابا ديباج وانزل فى
مندلى هذا واكشف الحجاب الذى بينك وبين
هذا الناظر اليك واكشف له الحجاب من قاف
الى قاف بارك الله فيك وعليك ثم وكمل وبخوره
مثل ما ذكر وكذلك انصرافه صفة مندل آخر
لسورة والشمس وضحاها وهو انك لا تصرف
العامر وتوضع اية الكشف على جبهة الناظر
ويكون دون البلوغ وفى يده فنجال فيه حبر

اوزيت وتقرا السورة المذكورة وفى اخرها تقول ٬٬٢٢١

دريح ابدريح شمس نظرت انزلوا ايتها الارواح
كبيركم وصغيركم وسلاطينكم ووزرائكم واولادكم
وعبيدكم الوحا العجل الساعة وتقول مثل
ما تقدم وبكم على الهيدان لا اصرفكم فى
معصية وبخوره كزبره ولبان ذكر وجاوى وكل
يوم يحضر الايوم الثلاث فانه لا يحضر ابدا و
اصرافه مثل ما تقدم فى المندل السابق تمت

فصل اذا اردت ان تعقد فرج امراة فلا
يصل اليها احد بنكاح ولا سفاح فخذ ذكر ذئب
واعقده على اسمها فلا يقدر عليها رجل حتى
تحل تلك العقدة وان اردت ان لا يقدر عليها
احد غيرك اثقب عرف ديك وامسح بدمه
الذكر وجامعها مثله ايضا تمسح الذكر بدم التيس
وجامعها مثله تمسح الذكر بدم الغراب مثله
تمسح الذكر بمرارة الضبع مثله تمسح الذكر بدم
شفتين وقال اذا جففت خصية الذيب وسحقت

بالزيت وطلي به الذكر وجامع المرأة لم يقدر عليها
احد غيره وان اخذت منيك ولطخت به
قطعة سكر واطعمتها امرأة وهي لاتدري
احبتك حبا شديدا صفة سر عظيم
من اسرار سابيان الهندي قال خذ رأس
غراب اسود وانزع دماغه واجعل بدل
الدماغ ترابا من الموضع الذي تجلس فيه
المرأة التي تريدها مع قليل زبل الحمام واجعل
في ذلك سبع شعيرات وادفنه في الارض
فاذا انبت الشعير وصار قدر اربع اصابع
فخذه ثم ادلكه في يدك وامسح به وجهك
بزراعك ثم تستقبل تلك المرأة فانها تنسى
في اثرك ولا تطيق الصبر عنك وهذا من
اسراره والبقية فاعرفه قال اصحاب الخواص
خذ اظفار هدهد واظفار نفسك واحرقهما
واسحقهما حتى يصير ذرورا ثم اجعلهما
في قدح احمر واسقها المرأة اي من شئت

فانها

فانها تحبك ولا تطيق الصبر عنك غير خذ من ١٢٤

لحيتك من تحت الذقن ثم اقرضهم ناعما واخلطهم
بسويق واسقه المراة فانها تميل اليك وتحبك
محبة عظيمة واحبت القرب منك قال الطوسى
اذا اخذت لسان الضفدع الاخضر ووضعته
على قلب المراة وهى نائمة اخبرتك بما عملت ذلك
اليوم وقال اذا بخرت فراش المراة بشئ من
الضفدع الاخضر وهى لا تعلم ثم نامت عليه
اخبرتك فى نومها بكل ما عملت وكذلك اذا اخذت
عين الرخمة وعين كلب ميت واصل الخس
وربطته فى خرقة كتان ووضعته على سرة
المراة وهى نائمة اخبرتك بما عملت وقال حسن
ابن اسحاق اذا اردت ان تعرف المراة بكرا
هى ام ثيب فامرها ان تاخذ ثوما مقشرا و
تخضها بابرة فى عدة مواضع ثم تحملها
المراة فى فرجها ليلة فاذا اصبحت
فاستكفضها فان وجدت رايحة الثوم فهى

١٢٥ ثيب وان لم تجده فهي بكر وكذلك اذا اردت
ان تعرف المرأة حامل ام حايل واذا اردت
ان تعرف حملها ذكرا ام انثى فانظر الى
كعبيها فان كانا اخضرين فهي حامل بانثى
وان كان املسين فهي حامل بذكر وأيضا
ان ثقل جنبها الايمن يدل على انها حامل
بذكر وان ثقل جنبها الايسر فانها حامل
بأنثى غيره من كتاب الفردوس
اذا شربت المرأة اول حيضها من مرارة
الدب بقدر باقلا ولدت ذكرا ان كان الدب
ذكرا وان كانت مرارة انثى فتلد انثى
وان شربت نفخة دب مع خصيته ولدت
ذكرا وان شربت نفخة انثى ولدت انثى
تمت صفة يؤخذ دماغ عصفور ذكر
ويصيره في دهن ويطلي به أسفل القدم
فانه يجامع ما شاء فاذا اردت ان تسكن الحرارة
تدوس على الارض فانه يسكن صفة أخرى

يوخذ مرارة كبش او ذيب ويطلى به الذكر فانه ٦ ١٤

كما يريد صفة اخرى تتبخر المرأة فى حيضها كل يوم
ثلاث مرات بشعر الرجل فاذا اطهرت تتبخر به من
ساعتها ويطأها الرجل فانها تحبل من وقتها
وساعتها باذن الله تعالى صفة اذا ارادت
المرأة قطع حيضتها ولا تحيض تاخذ من حب
النيل ثلاث دراهم فيدبغه بدهن البنفسج
وتشربه بماء سليخة فانه يقطع الطمس وتتحمل
بشيء منه فان وجدت طعمه فانها تحبل
وان لم تجد طعمه فلا تحبل والله اعلم صفة
اخرى من اخذ ريشة من ريش راسه القائم
وجعلها فى مركب لم تغرق ما دامت الريشة فيها
صفة من اخذ من ذنبها او شيء منه وعلقها
على المرأة لم تحبل صفة ومن اخذ شيئا من مصرانه
وشده على عضد المرأة التى كثر النزيف بها
انقطع منها صفة ومن اخذ من مخلابه وجعله
على عنق صبي لم تلحقه عاهة ولا خبث ولا عبث ابدا

في رأسه خرزة يابسة من اخذها وجعلها في
جلد وخرزها وعلقها عليه لم يلحقه بؤس
ومن أخذها وشدها على يده ودخل في وسط
الاعداء لم يهتدوا اليه أبدا بعون الله تعالى
ومن أحرقها بالنار وسحقها وجعلها في دهن
ورش به داره ومنزله لم يفتقر ولم يخرب أبدا
بقدرة الله تعالى ومن اخذ ريشة من جناحه
الايمن وكنس بها دار عدوه لم يقعد في منزله
ابدا وخرب من يومه ومن اخذ رجل الهدهد
ودفنها في منزل عدوه لم يجتمعون فيه أبدا
واذا أردت تعلم حال المرأة ولا يخفى عليك
خذ قلب ديك واجعله في يد المرأة اليسرى
وهي لا تدري في نومها فانها تهذي بما صنعت
صفة اذا اردت ان يحبك انسان فاغسل
جيب قميصك واسقه من تريد وهو
لا يعلم فانه يحبك ويكرمك صفة
تاخذ راس كلب اسود واجعله
في

فی صفریة ملأنة تراب واجعل فی عینه حبتین ۹ ۱۰
خروج وتلحقه بالتراب وافصد ذراعک الایمن
واسقهما الدم فانهما ینبتان بقدرة الله تعالی
فاسقهما الماء حتی یصیر شجر ویطرح الحب
فاذا انتهی ذلک فاجمع الحب جمیعه واجلس
ومعک امرأة واطرح الحب واحدة واحدة
تحت لسانک وانظر تلک الحبة حتی تم علی
جمیع الحب واحدة واحدة وانت تنظر و
جهک فی المرأة فاذا حصلت حبة تحت
اللسان ولم تنظر وجهک فی المرأة فهي
الحاجة فاحتفظ بها عن من ترید صفة
یؤخذ من صمغ القرنفل نصف دانق ومن
الصمغ ومن العربی مثله ویوضع علی
الضرس فانه یسکن الالم الذی یکون به
وهو لیشد اللثة صفة ماورد یحلق الشعر
ویؤخذ من الزرنیخ الاصفر جزء ومن الشب
مثله ویطرحان فی طنجیر ویطرح علیهما ماء

يغمرهما بزيادة اربع اصابع ويغلى بالنار
ويترك ساعة مقدار ما يأخذ الما قوته
ثم يترك على النار ويصفى ثم يؤخذ وردبتا
فيجعل فى هذا المآء ساعة ويدعك فيه
ويصفى عنه فانه يخرج مآء ورد حسن
صاف ثم يرفع فى زجاجة فاذا احتجت
اليه مررت على البدن منه على سبيل الدهن
فانه يحلق الشعر من ساعته واغسله
كغسل النورة وذلك فى الحمام صفة لوجع
الظهر يؤخذ حبة السودا وسيرج تطبخ
الحبة فى السيرج حتى يذهب نصف الدهن
ويدهن به الظهر وهو حار صفة ليبس
الاعضاء تقلى الحبة السودا بالزيت حتى
يذهب نصف الدهن ثم يصفى المثل من
الدهن يمرخ العضو نافع والله اعلم
صفة للباه دم الديك مع العسل ويعرض
على النار فاذا طلي به القضيب فانه يقوى الباه

ويزيد

٧

٥٨٥٠	٥٨٥٣	٥٨٥٦	٥٨٤٣
٥٨٥٥	٥٨٤٤	٥٨٤٩	٥٨٥٤
٥٨٤٥	٥٨٥٨	٥٨٥١	٥٨٤٨
٥٨٥٢	٥٨٤٧	٥٨٤٦	٥٨٥٧

٢٣٤٠٢

يكتب فى ظهر الدائرة الشاذلية والله اعلم

فائدة ارسال هاتف وهو ان تقرا هذه الاسما

١٠٠٠ مرة وبعد الالف تقرا سورة الزلزلة

٧ مرات والبخور لبان ذكر وميعه وهى هذه

الاسما تقول اجب بحق شقش ٢ كقش ٤

اجب يا ميمون ابا نوخ وافعل كذا وكذا

تم والله اعلم فائدة ارسال هاتف اعلم

ايها الطالب وافهم انه ليس تخيل وانما يفعل

به فى الظهر فى النهار واذا قلت لهم يا الخدام

لهم

ويزيد في اللذة وحدث هذه الصفة ...
في وقايته كتاب هذا اللفظ وذكر الملوك
الذين كانوا يستعملونه غيره **صفة**
لمن لا يقدر على الجماع ياخذ سبع بيضات
دجاج وتنقب روسها وتخرج البياض
وتجعل موضع البياض عسل النحل ثم خذ
وزن سبع دراهم بزرجزر ودقه ناعما
وتجعل في كل بيضة وزن درهم دقيق
من الجزر ثم يسخن على النار ثم يشرب
عند النوم يفعل ذلك سبع ليال فاذا
انقضت يصير كالعصا لا يمل **صفة**
اذا اردت امراة ان تحبك حبا شديدا
ولا تحب سواك وترى لها لذة عظيمة
تاخذ مرارة كبش سمين ودهن زيت و
عاقر قرحا يدق ناعما وتنخله بخرقة ثم
يسحق على صلاية ويرفع في قارورة
عند الجماع ويطلى به الذكر يرى منه عجبا

١٠٤

صفة يوخذ طحال شاة ويجفف في
الشمس حتى ينشف ويضيف عليه قليل
فلفل ويوكل على الريق فانه جيد
صفة السعال يوخذ قليل اهليلج
اصفر كابلي يدق وينخل ويضاف اليه قليل
عنزروت ثم تأخذ بيضة دجاجة سودا
او بيضا وتكسر راسها ويلقى الدوا في
سطها صفة حرق النار يوخذ عفص
يدق وينخل ويعجن بما ويترك على الحرق
صفة عسر البول يوخذ بزر بطيخ بقشره
ويشرب مع السكر فانه جيد صفة
العيا والتعب قد يكون الرجل يمشي فيحصل
له تعب وخمود مفاصل ولا يمكنه النهوض
علاج ذلك يبل اضافره بدهن فانه
يسكن في الوقت والحين صفة لقتل
الدود من البطن قشر الرمان اذا طبخ
بماء وصفي وجعل فيه يسير سليط وشرب

مقدار

مقدار رطل فانه يقتل الدود ويطرحه
باذن الله تعالى صفة تقفس مرارة
الديك وتترك فى مكحلة زجاج ويكتحل
بها فانها تقلع البياض صفة اذا اردت
ان تعرف للجنين انثى هو ام ذكر فتامر
المرأة ان تدر لبنها على ماء صاف فان
غطا اللبن فوق الماء فهو ذكر وان غاض
فهو انثى وان ولد مولود ويكون عيناه
زرقا وتأمر أن جارية حبشية ترضعه
ابدل من زرقتهما سواد صفة شحم الماعز
اذا دق مع زنجار ولف مع خرقة كفن
ميت او مصلوب وجعل سراج اشتعل
بدهن الزنبق فى بيت مظلم ترى البيت
كانه قد ملا حيات صفة مرارة النسر
اذا يبس وسحق مع مرارة الباشق ومرارة
طير الماء فيصير مثل الكحل ثم يسحق
بماء البصل واكتحل به المسافر فكلما

رايت في المفازة بخارا او غبارا صاعدا فيها ثم ماء فان كان البخار قليل فالماء قليل وان كان كثيرا فالماء كثير قال مهرايس الرومي قلب الغراب اذا تجفف وسحق وعجن بالخل وبشرب منه الانسان في الموز لم يشرب الماء طول شهر واذا طلي بمرارته الاحليل وقت الجماع حصلت للمرأة لذة عجيبة بحيث انها لا تشتهي مفارقة ذلك الرجل صفة بياض بيض الدجاج اذا سحق مع شب ولطخ خرقة بيضا قد كانت مغسولة بالملح والثلج ثم وضع على الجمرة لا تحترق وان كتب بذلك كتابة على القرطاس وطرح في النار احترق القرطاس وبقية الكتابة غير محترقة وذكر ذلك في كتاب الكتابات وعظم رجل الدجاج اذا احرق وسحق مع دهن السمسم ولطخ به حرق النار

نفعه

نفعه وابراه صفة شعر الورك من ٢٤٤
السلحفات اذا فتل مع كتان ووضع
فى السراج اشتعل به بدهن البلبسان
يرى البيت وما فيه احمر كالذهب صفة
ذكر هرمس فى كتاب الحيوان انه اذا علق
القنفذ بخيط كتان من سقف البيت
فيرى منه فى ظلمة الليل انوار امثل اجرام
الكواكب وايضا مرارة السلحفات اذا
كتبت به كتابة على القرطاس لم يظهر
عليه وهو بالليل الا ويراه كالذهب
صفة مرارة العصفور اذا طلى به الذكر
وجامع المرأة حبلت ولو كانت عاقرا صفة
فى السرطان اذا يبس فى الظل ودق وجعل
فى مقلات مع الزيت وحرك اسود و
اشتعل تحته وغلى ثم يصفى الدهن عنه
واشتعل فى السراج بفتيلة من كتان
يرى اهل البيت كأنهم يرقصون ويضربون

١٤٥ بارجلهم الارض صفة شحم الضفدع
البرى اذا اطليت به اليد وجعل فى القدر
المغلى او الزيت الحار منع من الاحتراق
صفة فى المرد بخوش اذا سحق المرزنجوش
اليابس مع الكبريت الاصفر وعجن بدهن
زيت ورش عليه الماء اشتعل منه نار عظيمة
صفة اذا سحق الزيبق بماء الباذنجان
سحقا شديدا وكتب على نحاس واحمى
فى النار بقية الكتابة عليها بيضا كأنها
الفضة صفة اذا طبخ الحنطة مع كبريت
أبيض أو أصفر وطرح للحمام فاكل منه
سقط فلا يقدر أن يطير وكذلك العدس
اذا طبخ بالسمن وطرح للحماما والدجاج
صفة اذا كتب بالنوشادر كتابة على
القرطاس لاتبين عليه ثم لو قرب من
النار ومسح عليها رمادا حارا ظهرت
كتابتها سودا صفة الكبريت الأصفر

مع الخل اذا وضع فی قارورة ضيقة ١٤٦
الفم وجعل فی بيت مظلم يظهر منه سناء
بالليل وضوء صفة اذا وضع الزرنيخ
الاحمر والاصفر فی طشت وصب عليه
ما يغمره ووضع فی صحن بيت فلا تمر
ذبابة الا سقطت فيه وكذلك اذا جعل
فی طشت وصب فيه من اللبن ويوضع
فی بيت يميت الذباب والزرنيخ الأحمر
اذا سحق مع شب اليمانی وعصارة حي
العالم ومرارة ثور وطلی به اليد واخذ
بالحديد المحمات منع الاحراق صفة
اذا سحق الزاج بخل حاذق وكتب به
كتابة على البيضة وجفف بالظل ثم طرح
فی ماء مالح وكسر وجد كتابته سودا
من داخل البيضة وايضا اذا سحق
النطرون بالزيت ومداد وكتب على وجه
الماء ثبت وبقيت الكتابة عليه زمانا طويلا

٩٤٧ صفة دهن البليسان الخالص اذا صب
في الماء غاص واذا طلى به الذكر عظم
وكبر وصار مثل عبيد الحمير صفة لقلع
الصبوغ يبل المغسول ويعصر فيه الليمون
ويجعل فيه اشنان يخرج الصبوغ بأسرها
واذا اردت غسل الثياب الرفيعه فخذ ماء
واغله مع الصابون فانه ينقيه الغاسول
وهو السدر وغسل الثياب الحرير بالغسول
والاشنان والصابون واذا ملكت الجسد
بالغسول لم يطلع فيه دمل تلك السنة
ماء البصل يخرج جميع الصبوغ والمني
يخرج دم الحيض واللوز اذا دق ناعما
وتدلكت به المرأة وجهها زهر حسنا
ولم يبق له اثر يبقى وجهها الحبر يخرجه
الملح الاندراني وماء الليمون والغاسول
والاشنان انف الشحم يخرجه الغاسول
اي السدر والاشنان الزيت الحار يخرجه

الغاسول

الغاسول والاشنان والصابون الزنجار ١٤٩ . بسم الله

ثلاث

يخرجه البول المسخون يغسل ثلاث مرات
وبعده بالصابون الشحم يخرجه الغاسول
والاشنان والصابون التوت يحرق
ورقه اذا عرك به عركا جيدا ثفل الرمان
يخرجه شحم الاترج الحامض اذا عرك به
التفاح يخرجه ورقه يعمل مع الصبغ
بالماء ويعرك به السفرجل يخرجه ورقه
مع الاشنان واذا لم يخرج بدخان الكبريت
العراقي صبغ الكحل تاخذ حمصه وتنقعه
في الماء من اول الليل الى آخره ويغسل الصبغ
بماء الحمص ثم بماء الصابون صفة اخراج
الصبوغ يغلى الخل الحاذق غليانا جيدا
مع الليمون يخرج كل صبغ غيره يوخذ
دقيق الباقلا يخلط بالخل وروث البقر
ويلطخ به الصبغ ثم يغسل وان الصبغ في
روث البقر وغسل بكره فانه يخرج العنب

الاسود يعرك بالحصرم ثم يؤخذ ماء مسخون
ودقيق شعير ويعرك به ثم بالماء المصفى
يخرجه تعلمه الذى يخرج منه وماء السلق
والزعفران يغسل بالبورق ويدخن بالكبريت
وهو رطب ثم بالصابون الحبر من الكتابة
يؤخذ قلى ابيض يسحق ويرش عليه ماء
الاترنج الحامض ويترك به يخلط ثم يمسح
به الكتابة ويترك حتى يجف فانه يمحيه
ولا يكن له اثر السمن والودك يؤخذ لبن
حامض ودقيق شعير وطين يدق الجميع
ويغسل به يذهب قلع الدهن من الحرير
بماء الفاسول والاشنان وماء الحار وقال
من جرب غسل الثوب الحرير قبل العظام
المحرقة يذر على موضع الصبغ ويطوى
ويثقل حتى يجف ثم يخرج وينفض فانه
يخرج من غير ان يتغير ويبقى لونه على اى
لون كان باب الغائب اذا اردت

تعرف

لهذه الاسما توكلوا وقطعوا ثيابه وانتفوا لحيته
ويجعل يديه تخنق في رقبته واحدة والاخرى
تخبط على عورته فانه يفعل ذلك عيانا واعلم
ايها الطالب انه لا يوجد في ذخاير الملوك
والخلفا وهو ان تصوم ثلاثة ايام متربض اولها
السبت ويوم الثالث بعد الظهر تسلطهم على
من تريد ولا تسب مخلوق ولا تتكلم بفاحشة
ولا تخاطب الناس فيما يتكلمون به والبخور
عود وعنبر ولاذن وهو هذه الاسما
هشقشها لاقش شالخ مليخ شمقولاقش
طلخ مالخ شمروخ اجيبوا ايها الخدام لهذه
الاسما ومن يزغ منكم الى عذاب السعير واعلم
ايها الطالب انه لا يوجد مثله في ذخائر الملوك
ولكن لا يكن اول صيامك في شرف المريخ وتسأل
بالله العظيم الذي لا رب غيره ولا معبود سواه
انك لا تفعل ولا تنفذه الا المستحقه ويكون
استعمالك عقب كل صلاة ١٣٠ مرة وفي نسخة

عن أمرة
تروية ... عذاب السعير

تعرف انه هالك او سالم او يجيي سريعا ٢٤٢
او يبطى او يكن زمانا فاحسب اسمه
واسم البلد الذى هو فيها واقسم الحساب
خمسة خمسة فان بقى واحد فهو هالك
وان بقى اثنين فهو سالم وينوى الخروج
سريعا وان بقى ثلاثة فانه يقوم سريعا
وان بقى اربعة فهو يبطى وان بقى خمسة
فهو مريض مرض شديد والله اعلم أيضا
اذا اردت أن تعرف أحوال الغايب حسب
اسمه واسم أمه واسم اليوم الذى غاب فيه
واطرح من العدد اربعة اربعة فان بقي
واحد فهو محبوس وان بقي اثنين فهو
يقتل وان بقى ثلاثة فهو مريض وان بقي
اربعة فهو ميت أيضا اذا اردت أن تسكن
فى بلد او فى قرية فاحسب اسمك و
اسم امك واسم البلد الذى تريد تسكنها
واطرح من المحسوب اربعة اربعة فان

١٥١ الافضل واحد فانت فيها متعوب وخلقك
فيها ضيق وان بقي اثنين فنفسك
طيبة وان بقي ثلاثة فرزقك فيها سامل
وان بقي أربعة فالنعمة والسعادة لك
فيها والله اعلم باب لفتح الابواب
والاقفال اللهم هلبا بنت رغبة المؤمنة
الصديقة ام موسى يرخبيت عليه السلام
يا الله العزيز الكبير المتعال المهيمن
العظيم الذى تفتح به الاطباق واستدارت
به الافاق رياضة قال الامام على
كرم الله وجهه ورضى الله عنه من
قرا هذه الاية ثلاثة أيام فى كل يوم
عشرة الاف مرة وهو صايم متجنب
اكل كل ذى روح قوله تعالى وذللنا ها
لهم فمنها ركوبهم ومنها يا كلون ثمانية
مرة وهو صايم اعطى الله له كل ليلة
دينار عسجد يا ذهبا يلقاه تحت رأسه

١٥١ الافضل واحد فانت فيها متعوب وخلقك
فيها ضيق وان بقى اثنين فنفسك
طيبة وان بقى ثلاثة فرزقك فيها كامل
وان بقى أربعة فالنعمة والسعادة لك
فيها والله اعلم باب لفتح الابواب
والاقفال اللهم هلبا بنت رغبة المؤمنة
الصديقة ام موسى يرخبيت عليه السلام
يا الله العزيز الكبير المتعال المهيمن
العظيم الذى تفتح به الاطباق واستدارت
به الافاق رياضة قال الامام على
كرم الله وجهه ورضى الله عنه من
قرا هذه الاية ثلاثة أيام فى كل يوم
عشرة الاف مرة وهو صايم متجنب
اكل كل ذى روح قوله تعالى وذللنا ها
لهم فمنها ركوبهم ومنها يا كلون ثمانية
مرة وهو صايم اعطى الله له كل ليلة
دينار عسجد يا ذهبا يلقاه تحت رأسه

مجربة

مجربة صحيحة ١٠١٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

وهذه اسماء الله الحسنى وخواصها
واعدادها نفعنا الله بها

تقرا لتسهيل الامور في ساعة الشمس
يا الله ٦٦ ويقرا لزيادة المال والرزق
ساعة الشمس يا رحمن ٣٠٩ ومن كان
له مراد عند الاكابر ساعة الشمس
يا رحيم ٢٦٩ ويقرا للنصر في الغزو والفتح
ساعة الشمس يا ملك ٩٠ للتطهر
من الذنوب والعيوب والامن من
المخاوف في ساعة الشمس يا قدوس ١٨١ ومما
ينفع من القضاء والبلاء ساعة الشمس
يا سلام ١٣١ ومما ينفع لدفع شر الخصم ساعة
الشمس يا مؤمن ١٣٦ للفوز بالخصم والقهر
على الاعدا والظفر بهم في ساعة المشترى
يا مهيمن ١٥٥ ومن داوم على قراة هذا الاسم

لزيادة العز والسلطان والدول يا عزيز ٢٠٥
واذا اردت تشتيت الاعدا وتفريقهم ساعة
المريخ يا جبار ومما ينفع لزيادة
المهابة ساعة المشتري يا متكبر ٢١٧ ٦٦٢
ومما ينفع لظهور الامر المخيف ساعة
الشمس يا خالق ومما يقرا ليكون غالبا ٧٣١
على العدو ساعة الشمس يا باري ٢١٣
واما ما يقرا للتسخير في ساعة الشمس
يا مصور ٣٣٦ ومن اراد ان يذكر
بالخير فليذكر ساعة الزهرة يا غفار ١٢٨١
ومن اراد قهر عدوه فليذكر ساعة المريخ
يا قهار ٣٠٦ ومن اراد زيادة المال
فليذكر اسمه تعالى في ساعة الزهرة يا وهاب
١٤ ومما ينفع لجلب الرزق ساعة
الزهرة ايضا اسمه تعالى يا رزاق ٣٠٨
وايضا من تلى اسمه تعالى ليكون قويا على
اعدائه ساعة عطارد يا فتاح ٤٨٩

وكذا

وكذا للتسخير ساعة المشتري ياعليم ١٥٠ ١٥٤
وايضا يقرا لجمع الدنيا والمال ساعة
الزهرة ياقابض ٩٠٣ وكذلك مايقرا ليكون
أمنا من الاعدا ومن كيدهم ساعة زحل
ياخافض ١٤٨٠ ومايقرا للتسخير
المحبوب ساعة الشمس يارافع ٣٥١
ومايقرا للتسخير أيضا ساعة المشترى
يامعز ١١٧ وكذلك للغلبة على العدو
ساعة المريخ يامذل ٧٧٠ وكذلك
للامان من العدو ساعة المشترى
ياسميع ١٨٠ ومايقرا ليكون محبوبا
عند الملوك والاكابر ساعة الشمس
يابصير ٣٠٢ ومايقرا لاجل السعد
والاقبال ساعة الشمس ياحكيم ٦٨
ومايقرا ليكون موفقا صالحا ساعة الشمس
ياعدل ١٠٤ ومما يقرا لمن كان له حاجة
يريد قضاها ساعة الزهرة يالطيف ١٢٩

١٥٥ وعما يقرا لمنع الخوف والامن منه ساعة
القمر يا خبير ٨١٢ وما يقرا ليكون عالما
ساعة الشمس يا حليم ٨٨ وما يقرا
لدفع النحوسات ساعة عطارد يا عظيم
١٠٢٠ فايده لعقد اللسان وهو ان
تكتب بسم الله الرحمن الرحيم
رب اشرح لى صدرى الى قوله قد اوتيت
سؤلك يا موسى اللهم بعزة سلطانك
وجلال قدرتك وقهر عظمتك ان
تصلى على سيدنا محمد وا عقد عن حامله
فلان بن فلانة لسان فلان بن فلانة كما
عقدت به لسان عدوك فرعون وبحق
اسمك الذى اخرست به ابا جهل
عن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
وهطوليم الوهطيم مجيلهطوم
ديموشا حلكميشا سلهسا تعزز العدوس
فى عز سلطانه لا اله الا هو ديعوج فاعوج

داعوج

دا عوج رب أزلي ان نشا ننزل عليهم من ١٠٦
السماء اية الى قوله تعالى خاضعين وخشعت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم ومما جرب لقضاء الحوايج صطلقا
فاذا عزمت فتوكل على الله الى غالب لكم و
توكل على الله وكفى بالله وكيلا اللهم انت
ولي كل مخلوق ونواصيهم بيدك فعطف
علي قلوب عبادك وسخرهم لي كما سخرت
البحر لموسى والحديد لداود والجن
والريح والطير والوحش لسليمان
والنبوة لمحمد صلى الله عليه وسلم اللهم
اقض حاجتي وانلني مسئلتي آمنا
وآمني من كل خلقك وكن لي عونا عليهم
برحمتك يا ارحم الراحمين هذا الذى

وظلت اعناقهم لها

داعوج رب أزلي ان نشا ننزل عليهم من ١٠٦
السماء اية الى قوله تعالى خاضعين وخشعت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي
وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم وممّا جرب لقضاء الحوايج مطلقا
فاذا عزمت فتوكل على الله الى غالب لكم و
توكل على الله وكفى بالله وكيلا اللهم انت
ولي كل مخلوق ونواصيهم بيدك فعطف
علي قلوب عبادك وسخرهم لي كما سخرت
البحر لموسى والحديد لداود والجن
والريح والطير والوحش لسليمان
والنبوة لمحمد صلى الله عليه وسلم اللهم
اقض حاجتي وانلني مسئلتي آمنا
وآمني من كل خلقك وكن لي عونا عليهم
برحمتك يا ارحم الراحمين هذا الذى

وظللت اعناقهم لها

دا عَوْج رب أَزَلِيٌّ ان نشا ننزل عليهم من ۱۰۶
السماء اية الى قوله تعالى خاضعين وخشعت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي
وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم وممّا جرب لقضاء الحوايج مطلقا
فاذا عزمت فتوكل على الله الى غالب لكم و
توكل على الله وكفى بالله وكيلا اللهم انت
ولي كل مخلوق ونواصيهم بيدك فعطف
علي قلوب عبادك وسخرهم لي كما سخرت
البحر لموسى والحديد لداود والجن
والريح والطير والوحش لسليمان
والنبوة لمحمد صلى الله عليه وسلم اللهم
اقض حاجتي وانلني مسئلتي آمنا
وآمنى من كل خلقك وكن لي عونا عليهم
برحمتك يا ارحم الراحمين هذا الذى

وظلت اعناقهم لها

١٥٢ ينظم التلاوة وغيره يحمله ويعلقه وهو
من الخواص المنتخبة لقضاء الحوايج ه
فايدة لتكسير لفظ الجلالة اذا كتبته
مربعا أي إذا اردت تربيعه يخرج من
تربيعه احد عشر حرفا واصله عند اهل
الاوضاع أن تأخذ الاعداد ٦٦ وهو
المعروف باسم الجلالة وهو عدد الله
بالابجديه وتطرح منها ٦ وهي الالف
والهاء والباقي تقسمه أربعا وتطرح
ثلاثة أرباعه وتاخذ الربع تزيد عليه
اثنين الى ان يرد الى اصله فاذا اردت
تنزيله وفق مربع تاخذ الربع من
الستين مع زيادة الاثنين فيصير
١٧ فتضعه في طاقة من الوفق
يعني خانة ثم تزد على ذلك اثنين
للخانة الثانية فيصير تسعة عشر
فتضعهم في الخانة وهكذا الى تمام الوفق

فينطق

فينطبق معك اسمان من اسماء الله تعالى ١٥٨
يشترط ان يكون الوفق عدد أضلاعه ٢٠١
عرضا وقطرا ١٠٨ وهما اسميه تعالى حي
علي عليم والوفق هكذا

١ ١٧	١٤ ٤٤	١١ ٢٧	٨ ٤١
١٢ ٤٩	٧ ٤٩	٢ ١٩	١٣ ٤١
٦ ٢٧	٩ ٤٤	١٦ ٤٧	٣ ٢١
١٥ ٤٥	٤ ٢٤	٥ ٢٥	١٠ ٤٥

فايدة لدفع الهم تكتب في اناء
وتمحى وتشرب وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
ربنا افرغ علينا صبرا رب اشرح لي صدري
ويسر لي امري وانا على ذهاب به لقادرون
الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا
لغفور شكور ثمت ثم اعلم ان الجلالة
دعوة كبرى ووسطى وصغرى والآت

اشرع فى دعوة الصغرى لانها اتم عملا
ولانه لايتم عمل من الاعمال الا بها قراءة
واردة فلذلك تعين ذكرها وهي هذه
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انى أسألك بعظمة الالوهية
وباسرار الربوبية وبعزة السرمدية
وبحق ذاتك المنزهة وبحق ملائكتك
اهل الصفات الجوهرية وبعرشك الذى
تغشاه الانوار بما فيه من الاسرار الا ما
قضيت حاجتى من فلان بن فلان
او منك يا قدوس ارفع عنى حجاب الظلمات
وانلني بنورك ما اظهرته لعبادك اهل
القلوب الطاهرة يا من كسى قلوب العارفين
بنور الوهيته فلن تستطيع الملائكة رفع
رؤسهم من سطوة الجبروتية يا من قال
فى محكم كتابه العزيز وكلماته الازلية الله
نور السموات والارض الى قوله عليم